



"LEYENDO A CHILE"

Autores: MONTES, Hugo y PECCHENINO, Renzo (LUKAS).

Editorial: Andrés Bello, Santiago, 1977. (125 págs.)

Más que una orientadora antología, "Leyendo a Chile" es la feliz conjunción de dos poetas, propuesta en un tono cálido y amable que convida a una lectura grata. Montes, poeta de intimidades, vuelca su sensibilidad a la docencia y a la crítica; inquietudes que, en una u otra forma se dan cita en este libro. Pecchenino (LUKAS), poeta del dibujo, recoge los comentarios y las lecturas escogidas por Montes, en ilustraciones que revelan su oficio acabado y su cariño por lo que hace.

"Leyendo a Chile" es una obra dirigida a la divulgación de nuestros valores literarios, desde las letras coloniales hasta nuestros días, en sus momentos más relevantes. Sus objetivos, planteados así las cosas, no están en el ámbito de la erudición, sin que ello desmerezca sus valores. Por el contrario, su tendencia a lo pedagógico, que se traducirá en una búsqueda del hombre en su riqueza moral y develada por todo lo bellamente humano que tiene el arte, es uno de sus más positivos rasgos.

El tono simple, casi coloquial, es una invitación hecha, en especial, al estudiante. Di-

al que se las tiene que ver con la morfosintaxis que jamás llega a entender o al que se le entrega un mal digerido estructuralismo, como instrumento para abordar un texto literario.

Así, en la introducción del profesor Montes está el llamado motivador que él, como maestro, conoce y practica: "No lo olvides: Cada autor escribió su obra para ti. Léela con interés tratando de sentirla y de gustarla. Esto antes que de estudiarla. Más que nunca, el libro literario necesita hoy día de lectores, pura y simplemente de buenos lectores.

Leyendo autores nacionales conocerás mejor a tu país. Y lo querrás más".

El recorrido por nuestras letras comienza con sus primeros momentos, ordenando la cronología temporal de tal modo que la obra literaria se enmarca en un contexto que la hace coherente y comprensible. Su apertura es la conquista, con la obra emocionada del conquistador, que se deslumbra ante la realidad desbordante que el nuevo mundo le ofrece. Asombro del soldado, experiencia enriquecedora del poeta: Valdivia y Ercilla.

De esta manera viajamos por la historia, al encuentro de nuestros escritores. De la República, a nuestra mayoría de edad. De don Andrés Bello y Blest Gana, a la Mistral y a Neruda. El camino que emprende Poesa Véliz y las cimas ya señeras de Huidobro y Prado. Caminos de la poesía que se hermanan con los de la novela para mostrar la huella de un Manuel Rojas o una Marta Brunet.

La obra se complementa con apéndices que dejan abiertas nuevas inquietudes, sugiriendo algunos estudios más avanzados y cuadros explicativos sobre los premios nacionales de literatura, así

"Leyendo a Chile", buen complemento de "Contando a Chile", otro acierto, cumple cabalmente con su objetivo. De tal suerte que, si se acoge la invitación de Hugo Montes, los motivos de Lukas no le van en zaga. En su prólogo anota: "He tratado de mostrar con mis dibujos a los autores nacionales y de ilustrar lo que ellos dijeron e hicieron. Tras de cada libro hay gente -autor, personajes, lector- y hay geografía. Vamos juntos a su encuentro, abriendo no sólo los ojos sino también el corazón y la inteligencia". L. C. L.

Rotary Club de Chuquicamata entregó un nuevo busto de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rotary Club de Chuquicamata entregó un nuevo busto de Gabriela Mistral. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile