





174817

La Tercera Santiago 3 de Julio 1989, p. 14 (2º cuerpo)

cultural

CRONICA

000 5430

ENTREVISTA



## Diego Maquieira

Por Pilito el Viejo

**H**ace una semana, en el bello marco de La Chacóna, se entregó el Premio Pablo Neruda 1989 al joven poeta Diego Maquieira. Este premio, al cual se puede postular y destinado a poetas menores de 40 años, es otorgado por cuatro el jurado está sin trabas de ninguna naturaleza. Maquieira ha publicado "Usolet" (1975), "Bombardo" (1977), "La Tiana" (1983) y "Los Ses-Herios" (1986), y es ya considerado como una de las voces más notables de la poesía joven.

-Escribir en verso libre, dijo en una oportunidad Robert Frost, es "como jugar al tenis, pero con la red en el suelo". ¿qué comentario te merece esta afirmación?

El poeta T. S. Eliot sostuvo, bastante antes que Frost, que no hay tal cosa de verso libre para quien quiera hacer un buen trabajo. El llamado verso libre no es un conjunto de versos sueltos más o menos articulados que se pueden hacer pasar por un cuerpo verbal lúcido e indivisible. El verso libre significa la libertad de poder instaurar un nuevo orden poético, profundamente coherente, y cuyo funcionamiento vital requiere de un alto grado de rigurosidad. La mayoría de los poetas

debería todo el mar y me comería toda la tierra", de Neruda. La poesía es combate, celebración, revelación, nacimiento y asesinato. O como quería Baudelaire, que privilegiaba al sacerdote, al soldado y al poeta. Es decir: Al que sabe, al que mata y al que crea. Pero la poesía es también, los pedregos espiñados de la Poesía Nostalgia emergiendo del Océano Indico frente a la novela flota, un segundo antes de desastrosos la Cuarta Guerra Mundial.

-En tu poesía se advierte esa metafísica irónica de Cavafy. ¿Ha influido él en tu obra?

Cavafy, pero sin lugar a dudas, un poeta extraordinario, que no tuvo el más mínimo interés en seguir una carrera literaria y que apenas publicó unos cuantos poemas en su vida, poemas formidables e incluso -lo que se considera una verdadera hazaña- casi absolutamente inconfundibles traducidos a cualquier idioma. Cavafy en hebreo, en chino, en catalán, en lengua rínduche, estoy seguro, será siempre Cavafy. Sus atmósferas tensas y espesas y al mismo tiempo lícidas y fluidas son inimitables. Y también ese talento suyo para fraguar la historia política de Grecia con un esmero más despiadado y metódico que el que

# Diego Maquieira [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-Maquieira, Diego

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Maquieira [artículo] Plinio el Viejo. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile