

"TALA", de Gabriela Mistral

He cogido Tala entre mis manos, como la mujer
coge por vez primera a un recién nacido.

Ha sido preciso que Gabriela tocara la tierra
con su pecho para que Tala naciera;

que Gabriela mojara su cara y sus ojos en el Acon-
cagua, en el Caribe, en el Sargasso, en el Tacuari, para que
florieran los versos de Tala;

y que el indio la besara en la frente, para que en
Tala hubiera repicar de tambores.

Gabriela es un jirón de América y América, un so-
nar de campanas en el labio de Gabriela.

He cogido Tala entre mis manos, como si cogiera to-
do el aire de la Cordillera:

"Cordillera de los Andes.
Madre yacente y Madre que anda,
que de niño nos enloquece
y hace morir cuando nos falta".

He cogido Tala y lo he acercado dulcemente a mi
pecho... y he sentido la canción de la tierra, y del mar,
y de los ríos, y el palpitir de los montes.

He acercado Tala como un caracol a mi oído y toda
América fue lo que escuché.

He acercado Tala a mis labios y me ha quemado el
sol del trópico: "el sol de los Incas, el sol de los Mayas".

He puesto Tala ante mis ojos y he visto un niño mé-
xicano:

"En mis rodillas parece
flecha caída del arco,
y yo lo afilo, lo afilo
meciéndolo y canturreándolo".

Si "Desolación" nació del inmenso corazón de una
Gabriela profundamente dolerosa, de una sacerdotisa
que va marchando con la amarga cruz de la vida al
hombro, Tala es la canción de América, el lenguaje y el
alma entera —como una rosa abierta— de la mujer, en
cuya vena florece la raza americana.

Tala es la lucernaga viva de Gabriela, de "la india
de los ojos verdes".

INES MORENO

La Nación. 5490.
6-XI-1929 P. 11, supl.

694809

AUTORÍA

Moreno, Inés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tala", de Gabriela Mistral [artículo] Inés Moreno.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile