



Los años de Gabriela Mistral en Los Andes

Extracto del artículo aparecido el Domingo último en "El Mercurio" de Valparaíso firmado por Luis Ríos Muñoz

Hoy se cumple un año más del sensible decreto de la insignie poeta chilena Gabriela Mistral, premio Nobel de Literatura de 1946, que en una época no muy lejana bajo un floreciente durazno del patio de la casa de Coquimbuito que le arrendaba al rector del Liceo de Hombres de Los Andes Don Santiago Arriagada, escribiera los Sonetos de la Muerte que le valieron ser famosa en el mundo entero hasta transformarse en la más auténtica y legítima de nuestras glorias poéticas junto a Pablo Neruda.

Lucila Godoy Alcayaga llegó a Los Andes allá por el año 1912, al Liceo de Niñas, en el carácter de Inspectora General y Maestra de Castellano para 1.º, 2.º y 3.º Año de Humanidades, y como venía sola, se instaló en el mismo liceo que está recién inaugurado, pero posteriormente se fue a vivir a una casa

quitota de Coquimbuito, hoy transformada pero que aún se conserva en su fisonomía básica.

Al tiempo después, Gabriela Mistral se llevó a vivir a Los Andes a su madre, doña Petronila Alcayaga de Godoy a quien le arrendó una casa en calle Las Heras 181 donde permaneció algunos años disfrutando del clima y panorama de los alrededores del aquel entonces apacible pero acogedor pueblo andino.

Una tarde me encontré con Lucila en la Plaza de Armas de Los Andes, cosa no usual en ella, pues era enemiga de salir del Liceo después del mediodía, cuenta Issuro Santelices, en su importante obra "El encuentro con Gabriela Mistral". Y agrega, aquella tarde la maestra regresaba del correo después de haber enviado a los Juegos Florales los "Sonetos de la Muerte" y "Las Estaciones", cuando

recién tenía 26 años de vida.

Cuenta Issuro Santelices que después del resaca del certamen que favoreció por cierto a Gabriela Mistral, convino con el poeta Víctor Domingo Silva que sería el quien recibiría el premio en Santiago, cometido que cumplió con el entusiasmo de su juventud y por la simpatía que había nacido con la joven laureada.

Al día siguiente regresó a Los Andes en el primer tren. Estaba ansioso de llegar y describirle la fiesta en que ella había sido glorificada. Al recorrer el vecindario, buscando un buen asiento, tuve la sorpresa, la gran sorpresa, relata Santelices, Lucila estaba al final del carro tratando de pasar inadvertida y parapetándose detrás de un diario. Riéndose de su audacia me confesó que no pudo resistir la curiosidad de presenciar el espectáculo.

A través de su larga vida de poetisa fue una ciudadana del mundo, en su adolescencia estacionaria conoció en brillantes láminas, típicas regiones y personajes. Viajó mucho, permaneciendo en diferentes partes de América, Europa y Estados Unidos, pero siempre permaneció fiel a su terruño, recordando con nostalgia y cariño los mejores lugares de su tierra natal y Los Andes con su clima y aledaños que le brindaron tranquilidad y paz a su inquieta y brillante vida de artista de las letras.

La Aurora, Los Andes, 10-1-1974, p. 4.

694787

Los años de Gabriela Mistral en Los Andes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los años de Gabriela Mistral en Los Andes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)