

Por HECTOR LEIVA OYARZÚN.—

SEMANA DEL MAESTRO.—

GABRIELA MISTRAL

Para dejar un nombre en las letras Lucila Godoy Alcayaga eligió el ves Arcángel de la Anunciación. Y lo unió al apellido del poeta que había renovado en "Miroir de" y en "Calendal", Federico Mistral, la lengua de los antiguos trovadores y de las cortes de amor provenzales. Así nació en 1915, con "Los Sonetos de la Muerte", la gloria de Gabriela Mistral: esa gloria nueva y juvenil, pero ya matizada en el dolor y en la pasión, de una poesía que iba a inscribir el nombre de Chile, a través de tres décadas, entre las patrias de las más altas voces de la lírica americana.

Lucila Godoy había nacido en 1889 en Viña del Mar,

una pequeña ciudad de la provincia de Coquimbo que descansa en el fondo del Valle de Elqui, tan distante del mar como de la cordillera, en el centro mismo de nuestra "loca geografía", al decir de Benjamín Sverresen.

Maestra de Escuela desde los primeros días de su juventud, no dejó nunca de serlo y aceptó los sacrificios impuestos por aquel título como a aceptar una misión de amor para toda la vida. "NUNCA HE SIDO MAS QUE MAESTRA DE ESCUELA", escribió cierta vez a uno de sus grandes amigos, Carlos C. Vial, cuando su nombre ya conocía la fama de una consagración continental. Rodando

de niños, viajando para ellos, recorrió todas las caminos de su tierra para enseñar, junto con el albedario que abre las primeras puertas del conocimiento, la lección de amor y tolerancia que franquea los portales de la fraternidad y la paz.

Cuando nuestro Gobierno le confió misiones culturales en el extranjero, abriéndole con fecunda generosidad los horizontes del mundo, Gabriela había andado ya por todos los caminos de Chile. Y su nombre ya había traspuesto las fronteras nacionales, porque el segundo de sus libros, "Desolación", fue publicado por el Instituto Hicpánico de Nueva York, mientras nuestra autóntica

poetisa llenaba el prestigio de la bandera tricolor a todos los cielos de América.

Después vinieron otros libros: "Ternura" - "Tú lo" - "Los Poemas de las Madres". Y las "Rondas de Niños", donde la maestra de Viña del Mar seguía su misión de amor, consagrada por el mundo entero con el Premio Nobel de Literatura, en 1945. Muy pocas veces pudo ser cumplida de mejor manera la voluntad del fundador de la distinción mundial, que quiso reservarla para quienes hubieran trabajado por defender y aumentar los valores espirituales que constituyen la mejor herencia de la humanidad.

Gabriela Mistral [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)