

LOS LIBROS.— GONZALO DRAGO

"ANTOLOGIA"

de GABRIELA MISTRAL

En el mundo de la poesía el nombre de Gabriela Mistral representa a la mujer americana con sus mejores y más sobresalientes atributos de talento poético y humanismo integral. Su figura ascética, su sencillez, su sentido de la justicia, hicieron de la varamunda poetisa una personalidad extraordinaria donde quiera se presentara como auténtica embajadora de Chile. Su poesía, tierna, dolorosa, profunda, jamás banal, mantiene y mantendrá su vigencia mientras haya espíritu sensible para captar su armónico y profundo mensaje impregnado de humanismo.

En esta Antología (segunda edición) publicada por Zig-Zag en un volumen de esmerada y sobria presentación, encontramos los mejores poemas de la celebrada autora de "Desolación", "Tala" y "Lagar", en los que vació su depurado caudal poético e infinito amor por la infancia desvalida. Los más prestigiosos críticos y exégetas de la obra de Gabriela Mistral están de acuerdo en que su poesía tiene una extraña fuerza de expresión que revela, en el fondo, la íntima perso-

nalidad de la autora en pugna con sus conflictos interiores emanados de una vida solitaria, rica en emociones y vivencias.

En las páginas de esta Antología, el lector encontrará los mejores poemas de Gabriela Mistral con exclusión de los conocidos "Sonetos de la muerte" que la incorporaron a la fama literaria. Su poesía es inmortal y perdurará a pesar de las nuevas formas de expresión y de modos literarios que hacen variar el gusto del público. Cada poema de la Mistral contiene algo de sí misma y lleva el sello de su extraordinaria personalidad literaria. Leerlos es sumergirse en un mundo poético extraído de la realidad, de la naturaleza, del paisaje vernacular, del conocimiento y contacto con hombres, mujeres y niños en tierras americanas.

Los premios y halagos no envejecieron a la humilde campesina del valle de Elqui. Vestió siempre su "saya parda" y jamás se preocupó de exterioridades frívolas! Amó a los pobres, a los niños y jamás olvidó las injusticias que se cometían con ella. Un rasgo de esos sentimientos heridos que no pueden olvidar las ofensas, lo encontramos en el episodio de la directora de una escuela pública que la llamó injustamente de ladrona en su niñez. En Montegrante, Gabriela Mistral se incorporó al séquito de unas funerales sin conocer a la persona fallecida. Al preguntar el nombre de la persona muerta alguien la informó: "Es la directora de la escuela. ¿No la recuerda?" Y ella, entonces, responde con una frase que lo revela todo: "Yo no olvido nunca".

LA PRENSA - COPIA 5-VII-1970 - P.3.

69485

"Antología" de Gabriela Mistral [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología" de Gabriela Mistral [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile