

694783

CENTRAL. Chillán  
9.I. 1970 - P.3

## ¿SEGUIREMOS DESAIRANDO A GABRIELA?

Desde que fue retirado de frente a la Universidad Chile-Chillán, el monumento a Gabriela Mistral aquello da la impresión de una tumba. Se conserva el jardíncito, el pedestal, la plataforma y semidesaparecidos los columnadores versos: "Piecitos de niño, azulosos de frío, no sé como os cubren, Dios mío..."

La triste y lo extraño es recordar el día en que ese monumento fue erigido con gran pompa y solemnidad. Asistieron autoridades y público y hubo sencillos discursos. Se hizo resaltar, especialmente, que Chillán era la primera ciudad de Chile que homenajeaba así, tan emotivamente, a la excelsa poetisa que había ganado el Premio Nobel de Literatura para su patria y América latina, por primera vez en su historia. Desgraciadamente, y al cabo de largo tiempo, se vio lo que no se viera en aquel entonces: que

el monumento era un adofesio, ajeno a las esleetas normas de la estética. Tal vez, adolecía de algunos defectos de anatomía; pero en su expresión alegórica no estaba mal. Como se sabe, representaba a Gabriela como siempre fue en cuanto a poetisa y mujer: una tierra enamorada de los niños. Y allí estaba, sonriente, en actitud de caminar, con un ramillete de cabezas infantiles entre sus brazos. La idea era sentida y perfecta; pero un severo juicio crítico, que no se sabe de dónde vino, le dio su tardío repudio, y el monumento fue retirado, sin pena ni gloria, para ser llevado a una modesta y lejana escuela.

Lo más sensible es que el triste vacío dejado por el monumento no ha sido llenado como se esperaba. Muchos pensaron que sin más demora sería conservada la iniciativa de enaltecer en Chillán el recuerdo

de Gabriela colocándose allí otro monumento en comendado a la pericia de un artista consagrado. Pero el tiempo pasa y nada se ha hecho. ¿Será que Gabriela estaba fatalmente destinada a ser incomprendida en su vida y en su muerte? Porque nadie desconoce ni olvida cuán negativos fuimos para valorizar sus méritos. Basta con recordar que se le confirió el Premio Nacional de Literatura después de haber sido agraciada con el galardón máximo mundial y después que muchos otros, con méritos merecimientos, habían recibido la alta recompensa de Chile a sus poetas y escritores.

Es de justicia, entonces, que el error cometido sea prontamente reparado y que el nuevo monumento a Gabriela vuelva a alzarse en Chillán para satisfacción de sus habitantes.

Carlos Peregrín.

## Seguiremos desairando a Gabriela? [artículo] Carlos Peregrín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peregrín Otero, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Seguiremos desairando a Gabriela? [artículo] Carlos Peregrín.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile