



6941320 EL MERCURIO SANTIAGO
6 I. 1974 P. 47.

Estreno el Jueves:

"La Señora de la Plaza Brasil" O el Clamor por la Libertad

Con un elenco de primerísimo orden y a todo vapor, "La Señora de la Plaza Brasil" se da los últimos "toques" antes de presentarse en público. Última comedia musical del binomio Hernán Letelier-Pancho Flores del Campo, se ha reunido en esta producción a todos los ingredientes necesarios para convertirla en un éxito.

Entre los golpeteos que dan vida al "Café de la Paloma" y a la Pérgola de la Plaza Brasil, los ensayos se hacen sin ni siquiera mirar el reloj y sin piedad con las repeticiones. Pero hay optimismo. Gran esperanza... Incluso hay quienes se refieren a la obra como a una "segunda Pérgola de las Flores".

OPTIMISMO
"Lo más lindo que he escrito...", Hernán Letelier decidió seguir a su "señora" hasta que aparezca en escena. Como director de la obra se encuentra igualmente eufórico y feliz...
"Nunca había contado con un elenco de más calidad y con una mayor disciplina". Y la opinión se repite de labios de Pancho Flores, que salta de su asiento de primera fila cada vez que el libreto indica que viene una canción...
—Esta obra realmente me encanta. Y me he encontrado con voces preciosas como la de Doris Guerrero.

TODO "A PUNTO"
Todo debe estar perfectamente dispuesto a las siete de la tarde del jueves próximo. Iluminación para un equipo de unas cuarenta personas... diversos rincones de Santiago contruidos de madera y cartón... los bail-

les... cantiones... escenas dramáticas. La pluma de Pancho Flores es fácilmente reconocible en cada una de las escenas de fiesta y románticas. Cuando Santiago recibe "Desde la Plaza Brasil" y derramando ternura... a la Señora, toda envuelta en su locura". Y cuando la Señora sufre, goca y recuerda la tarde en que recibió el primer beso de su amor Pedro José...

ACTUAL
Inspirada en "La lora de Chaillot" aunque completamente chilénizada, los trajes de comienzos de siglo y los paisajes de otra época no logran robarle el significado de gran actualidad que tiene la obra.
—La escribí en un momento en que todo aquello en lo que yo creía estaba amenazado...
De aquí que esta Señora de la Plaza Brasil sea un llamado a la libertad en el más profundo de sus sentidos.

ELENCO
Por primera vez en cuarenta años Olvido Leguía se separó de su marido Luebo Córdoba para tomar el papel protagonista de esta producción musical. La pareja joven la integran Doris Guerrero y Jaime Azócar en una doble dimensión: como personajes vivos y como recuerdo de lo que fue la juventud de "la señora" y su amor del recuerdo. Y el elenco suma y sigue sobre nombres ampliamente conocidos: Pepe Rojas, Domingo Tessier, Mario Monttles, Cora Díaz, Silvia Infantas, Maruja Cifuentes, Eduardo Naveda, para nombrar a los que desempeñan los roles más importantes.

UN AÑO EN CARTELERA
De especial interés ha sido el trabajo que ha correspondido a Vinka Bodanovic como coreógrafa de la obra. Otra suya son las hermosas escenas de baile en que todos los protagonistas se dan cita en la Plaza Brasil.
Con antecedentes como "Doña Javiera y su fantasma" y "Como en la gran ciudad", los creadores de "La Señora de la Plaza Brasil" le calculan a la obra un año de permanencia en cartelera. En un plazo más inmediato se presentará durante el mes de enero en el Teatro Carliola de la calle San Diego y viajará en febrero para mostrarse en Viña del Mar.

La señora de la plaza Brasil" o el clamor por la libertad.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La señora de la plaza Brasil" o el clamor por la libertad. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile