

OBRAS Y AUTORES:

Nuestras Escritoras y los Niños

POR HERNAN DEL SOLAR

Había una larga temporada de mal tiempo en nuestra literatura. Vientos huracanados impedían acercarse a los editores. Solo conseguían hacerlo con alguna suerte los buenas historias que podían ofrecer la pesca del mal gusto, la violencia, el fantasma, la vanidad astropiadora.

Es de esperar que todo eso haya pasado. Por ahora, así lo parece. No basta dar una ojeada a la actividad literaria de estos días para advertir, gusmos, el cambio. Poetas y prosistas son editados y reeditados. Nada estorba el trato cordial.

Pero hay un hecho que merece mención especialísimo: las ediciones para los niños. Editorial Lord Cochrane publica, lisonjerosamente presentadas, seis obras que deben recibirse con auténtica alegría. Las razones son inobjetables: el renombre de sus autoras, la finura elegante de la edición, el desarrollo de los temas, cuidadosamente elegidos para lectores de hasta diez años. Escribir para ellos no es fácil, como suele creerse. Ciertos autores, cuando escriben para los niños —sobre todo tan pequeños— caen en insopitable infantilismo. Aquí resaltan la imaginación venturosa, la gracia, la intención didáctica que no se hace notar y no pierde, por esto, su eficacia.

Enumeremos, ante todo, los títulos a que aludimos: "Muselina Pérez Soto" y "Cuentos para contar", por Marcela Paz; "La paloma paseadora", por Chela Reyes; "Cuentos de zanahorias", por Mariju Langlois de Ibáñez y María Luisa Rodríguez Ibáñez; "Perejil Piedra", por María Silva Ossa; "Cuentos de la pícara Polita", por Alicia Morel. Cada una de estas obras incluye un comentario aparte, por breve que sea, de acuerdo al espacio de que disponemos.

MARCELA PAZ

Los dos títulos que se publican son un nuevo acierto de la afamada autora. "Muselina Pérez Soto" está ilustrado por Mónica Lihue. "Cuentos para contar" trae ilustraciones de Marcela y Cecilia Valdés Vial, y música de María Valeka Sigren. Es completamente innecesario subrayar el encanto de la imaginación con que Marcela Paz, habituada ya a estos quehaceres, abre a los niños la puerta mágica de un mundo que estos recordarán más tarde con íntimo júbilo.

CHELA REYES

Cuántos conocen nuestra literatura poética ponen este nombre, merecidamente, entre los primeros. Su sentido de la armonía formal y del fondo contenido que da vida perdurable a un poema no se aleja de Chela Reyes cuando escribe para los niños. En verso y en prosa los delicia. Palabras simples, historias sencillas, juego tan espléndidamente realizado que en seguida percibimos, en la autora, el regocijo de jugarlo. Paloma, patos, negritas cantoras, un pescadito que jugaba a la escondida son los habitantes de este orbe feliz de "La paloma paseadora".

MARIJU LANGLOIS DE IBÁÑEZ Y SU NIETA

Importa señalar que abuela y nieta se unen para animar con sus historias el país de unos animales repuestos de fantasía y muy elegible volumen. Mariju Langlois de Ibáñez le sigue con pasos a "La tortuguita rebeldé", qué no le teme a nadie ni a nadie. Sabe espiarlos y no hay detalle que se le escape para bien de una historia bien contada. Junto a la abuela, la nieta: María Luisa Rodríguez Ibáñez. Es muy niña aún, pero esto no le impide ser una escritora que se conquista un sonoro aplauso. Para su cuento ha buscado un animal de porte más respetable que el de una tortuga: competencia familiar que la obliga a escoger "la vaca egoísta" para su estreno literario. Vaca rústica, como vaca del hermano (¿no la conocen?), que lleva sus caprichos más allá de toda frontera —permisible. Las ilustraciones, si no nos equivocamos, son de la abuela. En suma, la colaboración nos parece de irrebatible calidad.



MARIA SILVA OSSA

Una de nuestras mejores poetas (esposa de un gran poeta: Carlos René Correa). María Silva Ossa nos recuerda en su bello "Perejil de Piedra" a su hermano Coré, extraordinario artista muerto en 1960, a los 37 años. El ilustra la obra. Su hermana recogió ilustraciones que mantendrá en su poder y para ellas crea la hermosa historia de Perejil, personaje que se grabará en la memoria de los niños.

ALICIA MOREL

Esta autora ha sobresalido en el género. Con una sencillez admirable relata las más estupendas hazañas de personajes de veras asombrosos. Elena Poirier, gran dibujante, ilustra "Cuentos de la Pícara Polita", una hormiga que, a pesar de su estatura obligadamente pequeña, nunca se queda chica y emprende las más descomunales hazañas. Con ella conviven grillos, sapitos, mariposas, el duende Melodía, un escarabajo dueto y señor de la seriedad y muchos otros seres que van y vienen por los profundos bosques del inabarcable país de la fantasía.

Terminada esta rápida revisión a las obras excepcionalmente editadas por Lord Cochrane, no podemos pasar por alto otra obra, publicada por Sociedad Editora Pincel, que en su biblioteca infantil esencia con títulos muy atendibles. Nos referimos a "Las andanzas de Pepita Canela", por Sylvia Moore. Los aficionados a la buena poesía no ignoran el nombre de esta poeta, celebrada por la crítica.

SYLVIA MOORE

Mónica Lihue ilustra la obra. Sylvia Moore narra en versos ágiles las incursiones de Pepita Canela por los más distantes territorios, hachis de historias que solo pueden averiguar los poetas, para entretenimiento de los limpios de corazón, cada escasas todavía, a pesar de los pessimistas que crían y vuelven a cruzar todos los rincones del mundo. Sylvia Moore va al reino de las hadas, de las princesas que habitan palacios junto a lagos de incesable maravilla.

De este modo, sin que nos haya sido posible internarnos con mayor detenimiento por el mundo mágico de los cuentos que iluminan la imaginación del niño, terminamos este paseo por las avenidas editoriales que se abren, anchas, llamativas, hacia el orbe infantil, tan extenso y hermoso.

Alabamos sinceramente el buen gusto de los editores. De las autoras no decimos más, porque quien nos las sabrá tan bien como nosotros —y mejor tal vez— los méritos de cada una.

Nuestras escritoras y los niños [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestras escritoras y los niños [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)