

OBRAS Y AUTORES:

Nuestras Escritoras y los Niños

POR HERNÁN SOLAR

Hubo una larga temporada de mal tiempo en nuestra literatura. Vientos huracanados impedían aproximarse a los editores. Sólo conseguirían hacerlo con alguna suerte los buenos, violentos que podían ofrecer la pesa del mal gusto, la violencia, el fanatismo, la vanidad atropelladora.

Es de esperar que todo eso haya pasado. Por ahora, así lo parece. No basta dar una ojeada a la actividad literaria de estos días para advertir, gustamos, el cambio. Poetas y prosistas son editados y reeditados. Nada estorba el trato cordial.

Pero hay un hecho que merece mención especialísima: las ediciones para los niños. Editorial Lord Cochrane publica, inmejorablemente presentadas, seis obras que deben recibirse con auténtica alegría. Las razones son inobjectables: el renombre de sus autoras, la firma elegante de la edición, el desarrollo de los temas, cuidadosamente elegidos para lectores de hasta diez años. Escribir para ellos no es fácil, como suele creerse. Ciertos autores, cuando escriben para los niños —sobre todo tan pequeños— caen en insuperable infantilismo. Aquí resaltan la imaginación venturosa, la gracia, la intención didáctica que no se hace notar y no pierde, por esto, su eficacia.

Enumeremos, ante todo, los títulos a que aludimos: "Muselina Pérez Soto" y "Cuentos para contar", por Marcela Paz; "La paloma pascadora", por Chela Reyes; "Cuentos de animales", por Marilú Langlois de Ibañez y María Luisa Rodríguez Ibañez; "Perejil Piedra", por María Silva Ossa; "Cuentos de la pizarra Polita", por Alicia Morel. Cada una de estas obrillas invita a comentario aparte, por breve que sea, de acuerdo al espacio de que disponemos.

MARCELA PAZ

Los dos títulos que se publican son un nuevo acierto de la afamada autora. "Muselina Pérez Soto" está ilustrado por Mónica Lihn; "Cuentos para contar" trae ilustraciones de Marcela y Cecilia Valdés Vial, y música de María Valerita Sigren. Es completamente innecesario subrayar el encanto de la imaginación con que Marcela Paz, habituada ya a estos quehaceres, abre a los niños la puerta mágica de un mundo que estos recordarán más tarde con íntimo júbilo.

CHELA REYES

Cuantos conocen nuestra literatura poética ponen este nombre, merecidamente, entre los primeros. Su sentido de la armonía formal y del fondo contenido que da vida perdurable a un poema no se aleja de Chela Reyes cuando escribe para los niños. En verso y en prosa, los deleita. Palabras simples, historias sencillas, juego tan espléndidamente realizado que en seguida percibimos, en la autora, el regocijo de jugarlo. Paloma, patos, negritas cantoras, un pescadito que jugaba a la escondida son los habitantes de este orbe feliz de "La paloma pascadora".

MARILÚ LANGLOIS DE IBAÑEZ Y SU NIETA

Importa señalar que abuela y nieta se unen para animar con sus historias el país de unos animalitos repórtos de fantasía y muy elogiable voluntad. Marilú Langlois de Ibañez le sigue los pasos a "La tortuguita rebelde", que no le teme a nada ni a nadie. Sabe captarlos y no hay detalle que se le escape para bión de una historia bien contada. Junto a la abuela, la nieta: María Luisa Rodríguez Ibañez. Es muy niña aún, pero esto no le impide ser una escritora que se conquista un sonoro aplauso. Para su cuento ha buscado un animal de porte más respetable que el de una tortuga: competencia familiar que la obliga a escoger "La vaca egoísta" para su estreno literario. Vaca rabiosa, como vaca del herdeño (¿no la conocen?), que lleva sus caprichos más allá de toda frontera permisible. Las ilustraciones, si no nos equivocamos, son de la abuela. En suma, la elaboración nos parece de irrebatible calidad.



MARIA SILVA OSSA

Una de nuestras mejores poetisas (esposa de un gran poeta: Carlos René Correa), María Silva Ossa nos recuerda en su bello "Perejil de Piedra" a su hermano Coré, extraordinario artista muerto en 1960, a los 37 años. El ilustra la obra. Su hermano recogió ilustraciones que mantenía en su poder y para ellas crea la hermosa historia de Perejil, personaje que se graba en la memoria de los niños.

ALICIA MOREL

Esta autora ha sobresalido en el género. Con una sencillez admirable relata las más estupendas hazañas de personajes de veras asombrosos. Elena Polier, gran dibujante, ilustra "Cuentos de la Pizarra Polita", una hormiga que, a pesar de su estatura obligadamente pequetita, nunca se queda chicha y emprende las más descomunales hazañas. Con ella conviven grillos, sapitos, mariposas, el duende Melodía, un escarabajo dueño y señor de la seriedad y muchos otros seres que van y vienen por los profundos bosques del inabarcable país de la fantasía.

Terminada esta rápida revista a las obras excelentemente editadas por Lord Cochrane, no podemos pasar por alto otra obra, publicada por Sociedad Editora Pínel, que en su biblioteca infantil cuenta con títulos muy atendibles. Nos referimos a "Las andanzas de Pepita Canela", por Sylvia Moore. Los aficionados a la buena poesía no ignoren el nombre de esta poetisa, celebrada por la crítica.

SYLVIA MOORE

Mónica Lihn ilustra la obra. Sylvia Moore narra en versos ágiles las incursiones de Pepita Canela por los más distantes territorios, hechas de historias que sólo pueden averiguar los poetas, para entretenimiento de los limpios de corazón, nada escasea todavía, a pesar de los pesimistas que cruman y vuelven a cruzar todos los rincones del mundo. Sylvia Moore va al reino de las hadas, de las princesas que habitan palacios junto a lagos de incuestionable maravilla.

De este modo, sin que nos haya sido posible internarnos en mayor detenimiento por el mundo mágico de los cuentos que iluminan la imaginación del niño, terminamos este paseo por las avenidas editoriales que se abren, anchas, luminosas, hacia el orbe infantil, tan extenso y hermoso.

Alabamos sinceramente el buen gusto de los editores. De las autoras no decimos más, porque quien nos los sabrá tan bien como nosotros —y mejor tal vez— los méritos de cada una.

Nuestras escritoras y los niños [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuestras escritoras y los niños [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile