Reinaldo Lomboy

690374

La tarea y el oficio del escritor en nuestro medio es duro. Es como el oficio del ciego, descubridor de las realidades cercanas.

El novelista Reinaldo Lomboy tiene un puesto de honor en nuestras letras.

Conservo la primera edición de su novela "Ranquil", editada pocos meses después de sucedida la masacre campesina.

El libro tuvo éxito en ese momento.

Desde entonces es un clásico de la llamada literatura social. La novela-reportaje, escrita dentro de un cuadro de situaciones reales es el mejor testimonio de un hecho de injusticia colectiva. El problema agrario por los años treinta, era occultado por los intereses de la clase capitalista.

El diario "La Nación", denunció el hecho humillante de que este intelectual recibió por siete ediciones de su libro E\$1.500 por derecho de autor.

La causante: Editorial Orbe.

Situación que no es nueva en nuestro país. Parecía que estos asuntos se habían resuelto en los últimos meses.

Este es un hecho que indigna. Por que pensemos que el escritor, tiene en su palabra su única fuerza de trabajo.

Que los escritores jóvenes o maduros por años, deben escribir sus libros, venderlos, financiar las edi-

ciones y ejercer la función de relacionador público.

Está en pie una política editorial que está incorporado a los sectores sociales marginados hasta ahora del libro.

Este asunto debe ser objeto de un debate público de los escritores. Los editores deben terminar su negocio explotador. Los poderes públicos están en su obligación de encontrar los caminos que restablezcan la dignidad de la tarea intelectual. El caso del escritor Reinaldo Lomboy es un detonante.

Los escritores nuestros (jóvenes o mayores) no pueden ser seres de cuarta clase. Ni parias sociales. Ni seres sometidos al desamparo. Tienen una tarea que cumplir. El país, debe buscar restablecer su dignidad profesional.

No pueden los autores nuestros seguir siendo los bufones de la alta burguesía. Ni oficinantes burocráticos del gobierno de turno. Este gobierno está cumpliendo su tarea. Los escritores deben trabajar para hacer lo suyo. La pasividad sólo contribuye al abuso crónico de los poderosos. Que hasta ahora han tenido las llaves del éxito: editoriales, publicidad, diarios y revistas.

Los escritores no están ya en el mercado para ser vendidos o comprados según el capricho de las minorías burguesas.

RAMON RIQUELME

P.3.
El Diario La Nación, 20-X-1972

Reinaldo Lomboy [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinaldo Lomboy [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile