OBRA SIMBOLICA

El Grupo Teatro del Tiempo estrenó recién el viernes pasado "La mariposa debajo del zapato". Va a las 22 horas, compartiendo la Sala Bulnes con el Teatro Imagen, que está dando a las 20 horas, "El día que soltaron a Joss".

En el reparto están Carlos Genovese, Eduardo Mujica, Jaime Ramírez y Silvia Marín. Respecto a María Castiglione, quien también es miembro de planta del Teatro del Tiempo, hoy está actuando en "Pedro, Juan y Diego". La producción es de Jaime Ramírez y la dirección de Carlos Alberto Muñoz.

Esta obra fue escrita por Miguel Littín, en 1964, y montada en 1965 por Enrique Gajardo, con la actuación de un taller, que acaparó la atención de la crítica y del público.

Es de tipo simbólico, y en ella un individuo ("señor") es capaz de hacer cualquier cosa con tal de sacar mayores beneficios para sí. Explota a José, quien prácticamente llega a ser un autómata, que obedece a todo lo que su patrón le pide, incluso al más mínimo chasquido de los dedos. Margarita es la esposa de José, se encuentra con un violinista ciego que representa la esperanza, y le hace ver sutilmente del porqué están en esa situación, y cómo salir de ella.

Transcurre todo en una ambientación de tienda y de calle, que se va tornando más o menos dramática según los efectos de iluminación.

Fue montada con los propios medios de los actores, ya que la compañía "quiso ser consecuente con lo que plantea la obra: no a un excesivo consumismo", y no quiso tener un auspiciador.

Los realizadores de la obra piensan: "El teatro de Littín es entendible para el grueso del público, porque la humanidad rebasa y busca aferrarse segura a un horizonte de cariño, consuelo y amor. A menudo encontramos a José, el personaje central de la obra, a nuestro lado, desorientado, humillado, confiscado hasta su último rincón del corazón. Mundo en el que debe sobrevivir, obedecer, arrastrarse. Sus oídos parecen tapiados. Bocea su desdicha, y el recuerdo de un tiempo pasado mejor".

"Presentamos esta obra porque nos interesa rescatar autores nuestros, y además porque tiene validez, ya que habla de un problema latente: los sentimientos y problemas laborales", dijo a CANDILEJAS el actor Eduardo Mujica, ex profesor de dicción de la U. de Chile y fundador de la Escuela de Teatro en Quito.

EL TEATRO NO DUERME

690530

LAS ULTIMAS NOTICIAS, Supl. SOVIAGO. 23-1-1980 p. 2-3.

Obra simbólica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra simbólica. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile