



Letrero. Slco. 16-IX-1976. P. 9

FORD SOBRE EUSEBIO LILLO

690562

UTE recordó al poeta de la Canción Nacional

Como una "enorme silueta dentro del Siglo XIX, proyectándose al XX con una fuerza inusitada a través de la Canción Nacional", definió la obra de don Eusebio Lillo, el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Luis Sánchez Latorre.

La afirmación fue formulada durante el foro "El poeta de la Canción Nacional", que se organizó en el Salón de Honor de la Universidad Técnica del Estado, con organización de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones del plantel.

En la discusión tomaron parte también los escritores Braulio Arenas y Carlos Ruiz-Tagle, la profesora Irma Henríquez y el vicerrector subrogante de la UTE, Víctor Solar. El animado y constructivo debate llevó al grueso auditorio a través de una visión poética y cronológica del himno patrio, des-

tacándose especialmente los versos de Lillo, pero no despreciando los aportes de Ramón Carnicer, Bernardo de Vera y Pintado y Manuel Robles.

Eusebio Lillo nació en 1825 y cuando tenía 21 años de edad y era ya un destacado poeta, el Gobierno de don Manuel Bulnes le pidió la confección de la letra para la música ya existente de Carnicer. Haciendo gala de su modestia, Lillo no quiso cambiar el coro anterior, perteneciente a Vera y Pintado.

Como himno oficial de Chile, la canción de Eusebio Lillo se publicó el 17 de septiembre de 1847 en el diario "El Araucano".

El foro también describió interesantes aspectos del poeta Eusebio Lillo, a quien los chilenos deben la letra de la Canción Nacional que los identifica como nación ante todo el mundo.

UTE recordó al poeta de la Canción Nacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

UTE recordó al poeta de la Canción Nacional. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile