



**IMPRESIONES PERSONALES. Apuntes
y Comentarios. De Jorge Lyon Edwards.
Editorial Nascimento. 1978.**

b90057

Nos habla el autor de museos y escritores, de músicos y pintores. Frente a sus creaciones, experimenta esa admiración que inflama el espíritu. Y su prosa, directa, sin elementos anciliares, capta la esencia de unos momentos de la gran historia del hombre.

Se refiere a la muerte de las campanas, a cierta presencia barroca en la poesía contemporánea, se interna por los fuertes latidos del "alma castellana", desemboca en la reducida zona del humorismo en las letras. Maneja una serie de términos que vienen a ser los clásicos "grados" de la ironía. En tienda aparte, descubre la posible verdad del humorismo, de compleja, por no decir imposible, definición.

Como aproximaciones al misticismo, comenta el milagro inefable, el Señor de Mayo y fray Pedro de Figueroa. Y unas notas que llegan hasta las posibles raíces de la poesía trascendente.

Libro escrito con rigor, de lectura amable, síntesis de varias peregrinaciones por los recintos de la cultura.

EL MISTERIO, SEANTRALDO. 18-01-1978. P. II

Cuaderno de Libros

Impresiones personales. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Impresiones personales. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)