



LIBROS

690066

- "Madre Poesia", Venancio Lisboa, Impresos Telstar, Temuco. Hermoso libro de un autor ya conocido. Divide su obra en dos secciones que titula "poesia sana" y "alta poesia" y reúne en sus páginas un ramillete de versos donde habla de la vida, de la muerte, del amor, de la nostalgia y de las mil cosas que impresionan a un alma sensible. Recurre a la metáfora, al lenguaje directo y a la imaginación pura con palabras que llegan, emocionan, interrogan, remueven. Se suma este libro a sus anteriores creaciones: "Llama viva" (1953, Ediciones Philobiblon, Premio Anual de Literatura de la Municipalidad de Santiago); "Selecciones poéticas de V. Lisboa" (1956, Editorial A. Sereia de Rio de Janeiro); "Concierto" (1958, Ediciones Vega Quera, Santiago); "Los rostros de Jaro" (1965, Edición Universidad Católica sede Temuco); "El jagot en llamas" (1966, Ediciones U. Católica sede Temuco); "Poemas de V. Lisboa" (1967, con ensayo crítico de V. Ravola M., separata de la Revista Académica de la U. Católica de Temuco); "Psicoanálisis a Sigmund Freud" (1969, ensayo, Publicación

en: Arte y Cultura

1
9-III-1981 p. IV
Juan, Concepcion,

Madre poesía". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madre poesía". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile