



Semblanzas del Norte

La divina Gabriela

697336 Por Livio Podestá (ILNIE)

Fluyeron por el alma de Gabriela los estímulos de la tierra americana, con tanta intensidad, que toda ella es la encarnación viviente del espíritu latino continental. Su historia literaria nació de un gran dolor, como cuando la vida nace de la vida merced a terribles desgarramientos. Una prematura desgracia —la desaparición del hombre que amaba— culminó en el canto de sus tres "Sonetos de la muerte", que le dieron fama siendo muy joven.

Aquella desaparición la sumió en el abatimiento, pero no por eso dejó de cantar. Sus versos fueron tristes, por instantes desesperados; fueron voces de interrogante súplica o de rebeldía ante lo inexorable. Su congoja fusionó las palabras más bellas y trágicas del idioma castellano. Aquella apasionada poetisa, tempranamente elegida por la angustia, llamó la atención y fue elogiada por los críticos literarios de toda América.

En 1914, Gabriela ganó una flor natural, una corona de laurel y una medalla de oro. Desde aquella vez su prestigio como escritora fue en aumento. Hasta entonces, había vivido como la tranquila

Lucila Godoy Alcayaga; pero de esa dulce niña nació la divina Gabriela, orgullo de la poesía lírica y Premio Nobel de Literatura.

Su lenguaje es rico, metafórico, místico, exuberante en giros propios y matices diversos; porque tiene las cualidades de una artista genuina, así en el verso como en la prosa, que se aprecia fácil y pulida, delicada como su alma campesina.

Escribió con la simplicidad ardorosa de la mejor sabiduría, con esa paciente y espontánea gracia de quien dialoga en la soledad. A veces, el fuerte clima emocional de su poesía se convierte en una reprobación contra lo injusto, pervertido y egoísta, sin dejar por ello de ser piadosa y blanda con los niños.

De esa pasión natural y cálidamente materna, como de un cántaro rebosante de luces, extrajo, Gabriela, estrellas y soles para derramar, sobre los pequeños de nuestra Patria, un milagro de bondad y de ternura.

(Instituto de Literatura Nortina — Universidad de Antofagasta).

3.11.1983 b2
 El Mercurio Antofagasta

La divina Gabriela [artículo] Livio Podestá.

Libros y documentos

AUTORÍA

Podestá, Livio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La divina Gabriela [artículo] Livio Podestá.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile