

La Tercera, Santiago. 18-XI-1973
P. 13, S.



697703
"CON LAS MANOS
EN LAS RODILLAS"

de Carlos Morand

Carlos Morand es un escritor chileno que editó aquí hace algunos años un libro de poemas que tuvo discreta aceptación por parte de la crítica especializada y del público. Ahora, nos llega su primera novela editada en Buenos Aires bajo el sello de Barros Morino. El autor está en el extranjero dedicado a su actividad de profesor. Este debut en la novelística no deja de sorprendernos.

Porque hace tiempo que nada sabíamos de Morand, y porque la calidad de la obra llama la atención.

El tema que eligió el autor es el de la vejez, el de los días postreros de la vida. Nos presenta a un catedrático, un profesor universitario, que ya cansado, pero rebelde a aceptar su vejez, se debate con fuerzas increíbles frente a la senectud y libra homéricas batallas contra los restantes profesores esmerados en producir con su retiro un "tiraje a la chimenea".

Ignoramos si Morand ubica su acción en Chile o en otro lugar, pero nos inclinamos por lo primero, dado que en sus páginas nos sentimos viviendo nuestro propio ambiente. Esto debe ser similar al de otros países, al de otras universidades.

El mérito mayor de Carlos Morand es su acuciosa forma de contar, con detalles, pormenores, hallazgos minúsculos de lo que va sucediendo dentro de la mente de un hombre, y cómo esa mente ve lo que acontece fuera de ella. En este aspecto, esta novela es realmente magistral, como lo es en la comprensión lastimera del protagonista.

Con las manos en las rodillas" [artículo] Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con las manos en las rodillas" [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile