

Crónica

Escolares con Isidora Aguirre "Firmé autógrafos hasta que se me cansó la mano"

Isidora Aguirre estuvo en Concepción para intervenir en varios encuentros donde el tema principal fue su destacado quehacer en la dramaturgia nacional. El jueves llegó hasta la Casa del Arte para hablar de la creación en la dramaturgia y el viernes mantuvo una conversación con escolares del Colegio Elchebroyen de Talcahuano.

La artista quedó fascinada con la acogida de los jóvenes y sobre ello afirmó que "fue fantástico, era una sala enorme llena de estudiantes y cuando entré dije algo así como que me sentía como 'Bam Bam' Zamorano o Salas, porque estaba matando. Los mantuve tan entretenidos que al final del encuentro no querían que terminara... luego tuve que firmar autógrafos hasta que se me cansó la mano".

y la que pronto va a lanzarse es 'Santiago de diciembre a diciembre' (Lom). Además, tengo varias obras que aún no se estrenan y he estado retomando otra novela para comenzarla a promover con el fin de que se publique. No estoy trabajando en una obra de teatro en este momento, pero aún así no me detengo ni me siento en una etapa especial", aclaró.

Sí bien la versión de "La pérgola de las flores" que hizo el año pasado Andrés Pérez dividió a la crítica, Isidora Aguirre se sintió muy satisfecha con el trabajo del director. "Como él lo definió no fue un montaje real, sino un evento. Es decir, le dio mucha libertad a los actores, que en vez de 30 eran 50. También en la música había gente muy experta, que hizo algo muy hermoso basado en las melodías de Ernesto Flores, con

"Firmé autógrafos hasta que se me cansó la mano" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Firmé autógrafos hasta que se me cansó la mano" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile