

NEA 746

COMENTARIO DE TEATRO

por Leopoldo Pulgar



● Rufino, el maestro coronero (Pedro Vilagrá) y Facundo, el carabiniere (Sergio Buschmann), son dos de los numerosos personajes de La Pérgola de las Flores.

La Pérgola de las Flores en el Monumental

Ildora Aguirre suele decir que La Pérgola de las Flores resultó una obra perfecta, porque la iba reescribiendo al mismo tiempo que la iba poniendo en escena. Eugenio Garralda, el director original de este clásico del teatro chileno. Por eso, asegura que a la obra nada le faltó ni nada le sobró. Escenas precisas, equilibradas en los aspectos formales y de contenido. Todo coherente.

Tiene razón: La Pérgola... se para sola. Sus aspectos escenográficos son sólidos: escenografía reconocida, costumbres que han sido escuchadas y cantadas miles de

al escenario circular del Monumental. Y una vez más, el público se dejó atrapar por la personalidad y chispa de los protagonistas populares de la obra: tomó partido a favor de los débiles que luchaban contra los más poderosos para evitar que demolieran su lugar de trabajo; se emocionó con la solidaridad que generaron las pérgolas entre los estudiantes y otros trabajadores. Se rió con las ironías de Garralda, y con las pelotas entre Rosaura y Ramona; saboreó la afición al vino del maestro coronero y se burló tanto del amasador urbanista Valen-

taje escenografía muy sencilla, pero efectiva; sonido y amplificación suficientes, con micrófonos de solapa para todos los personajes principales; música interpretada por una orquesta y coro que conservó la línea de las melodías originales; vestuario diverso y bien diseñado; coreografías coreográficas; y un elenco de actores de todas las edades, en general, de buen desempeño.

Algunos puntos débiles: Pierre (descontrolado, con un estilo que no encaja en la obra); Tomatito (lo actoral, y poco que no correspondió al rol cuando canta Campo

La pérgola de las flores en el Monumental [artículo] Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pérgola de las flores en el Monumental [artículo] Leopoldo Pulgar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile