

581030



el puzzle de la memoria

Historias hechas de hilos, recuerdos, fragmentos. Micro cuentos leves que repasan las fronteras de la vida y de la muerte, de la soledad y del estupor. Porque, ¿cómo se construye la memoria si no es rescatando las viejas piezas perdidas por ahí, juntando los retratos hablados y los paisajes imaginarios? Eso es lo que hace en este libro Marjorie Agosin. Ella es una escritora chilena residente en Estados Unidos, de destacada y premiada trayectoria, que ha escrito también poesía y ensayos literarios. Esta antología recoge textos de sus libros *Las alfileras*, *La felicidad* y *La sagrada memoria*. Tres momentos, tres rincones donde habita la historia de la autora pero donde también nos vemos reflejados los lectores.

■ **El gesto de la ausencia**, por Marjorie Agosin. Editorial Cuarto Propio, 166 páginas, \$6.100.

tapabocas

Se habla mucho de la censura en la prensa, pero pocas veces con propiedad. Eso es lo que hace Hernán Uribe en este libro que trata seriamente el tema. Periodista chileno, académico y dirigente pretit, Uribe hace un complejo estudio del fenómeno que le tapa la boca a la prensa en la década de los noventa, caracterizada por cambios socioeconómicos y culturales. En esta era de la globalización, ¿estaremos mejor informados?

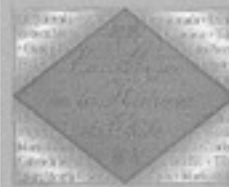
Porque, claro, recibimos tanta información y tan instantánea, pero el periodismo ha abandonado principios como la veracidad —se responde el autor— quien acusa a la prensa actual de entregarse a las normas del libremercado y buscar la utilidad consecutiva. Al escribir sobre el tema, el autor investiga y recoge opiniones de sus colegas y de expertos en comunicación que avalan su tesis. Para conocer el periodismo por dentro.

■ **La invisible mordaza. El mercado contra la prensa**, por Hernán Uribe. Editorial Cuarto Propio, 285 páginas, \$7.250.



chilenas de corazón

Avanza, prestigiosa compañía del mundo de la cosmesi, en un esfuerzo que merece destacarse, acaba de editar un libro sobre la mujer chilena. Se trata de una edición de lujo que reúne la historia de nuestro país explorando las vidas de las chilenas más valientes, vanguardistas, creativas, serenas, deportivas, estrofas y santas. En síntesis, las mujeres que hicieron grande a Chile, como dice en la dedicatoria: *La Mujer en la Historia de Chile* es el fruto de la investigación seriosa y plena de citas que realizó el periodista Luciano Vazquez Montoya e incluye fotos de casi todas las reinadas. Por las páginas desfilan desde Guacolda y Pesta hasta Santa Teresa de los Andes, pasando por Victoria Parra, Anita Luana e Isidora Goyenechea, entre otras. La edición es limitada y numerada.



Juan Jorge Fandres es un periodista nacido en Temuco. Sin duda es por este motivo que quiso investigar y escribir sobre el tema mapuche. Y para hacerlo no eligió el ensayo, sino la novela histórica. *Vientos de silencio* lleva como subtítulo "Algo más que mosto y música en la Frontera", aludiendo a un viejo telegrama enviado por Cornelio Saavedra en 1862

y que grafica la visión que tal vez se sigue teniendo del problema mapuche en Chile: "Puedo asegurar a usted [al Presidente de la República] que salvo pequeños tropiezos de poca importancia, la ocupación de Arauco no nos costará si no mucho mosto y mucha música". La novela, basada en hechos reales, está inspirada en un episodio vivido en el Temuco del siglo XIX por Francisco de Paula Frios, abogado radical, defensor de los derechos del pueblo mapuche y creador del periódico *La voz libre*, desde el cual denunció las robas de las tierras indígenas por parte de los propietarios y autoridades de la Araucanía. Una novela entretenida sobre un tema muy vigente.

■ **Vientos de silencio**, por Juan Jorge Fandres. Editorial Planeta, 246 páginas, \$5.990.



búsquedas

Mujeres de cinturas esbeltas y caballeros fulgurantes, lindos pero solos y preguntándose por qué. Beatriz García-Huidobro es profesora y escribe con fuerza esta novela que nos muestra un mundo donde la comprensión y el amor ya no existen, donde es ardua tarea establecer relaciones afectivas basadas en el respeto; un mundo sombrío en el que la soledad y la incomunicación son protagonistas. El estilo de Beatriz es poderoso, sus descripciones son agudas y certeras. Las palabras galopan y se van montando en el presente narrativo, con personajes tan de carne y hueso que podemos casi tocarlos. No en vano su primera novela, *Mostró ya no ir*, resultó finalista en uno de los concursos literarios más importantes de México en 1997. Esta historia, en la que muchas podrán reconocerse, es su segundo trabajo. Una novela corta pero intensa.

■ **Sombras nada más**, por Beatriz García-Huidobro. LOM ediciones, 152 páginas, \$5.000.



Pilar Hurtado

Elle A71 marzo 2000.

AUTORÍA

Hurtado, Pilar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actuellelibros [artículo] Pilar Hurtado. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile