



Figuras

685392

# Juan Guzmán Cruchaga

## Y el Alma De Chile

Por Hugo Goldsack

Sea por la sobriedad de nuestro carácter o por el atenuado colorido de nuestro paisaje, desprovisto de la hujería insultante del cromatismo tropical, la poesía chilena está signada —salvo escasas excepciones que sólo consiguen confirmar la regla— por una insoslayable vocación intimista y solitaria. Ascética, no se abandona a los fáciles deleites del mundo sensorial. Asordinada, no se gratifica con los múltiples juegos eufónicos a que tanto se prestan la plasticidad y la sonoridad de nuestra lengua. Por instinto tiende a rechazar lo superficial y araña hacia adentro, como en busca de los entresijos del alma. Sólo pone atención a los ritmos entrañables o telúricos, vale decir, profundos. Trata, por ello, de asir las músicas apenas entreoídas al fondo de los sueños. Sin presunciones filosóficas, quiere, sin embargo, llegar a las esencias mismas, puliendo y afinando hasta el delirio los instrumentos líricos.

Esto no es de ahora. Ha ocurrido siempre. En plena floración del modernismo, cuando el aire vibraba con la cadencia de las tripentálicas, y los parques de la poesía se poblaban de púberes canéforas y estilizados liróforos, el alma chilena, por boca de Carlos Pezoa Véliz, el amargo, tañía, en el fino destejor de la lluvia, la melancolía suprema de "Tarde en el hospital". Y como él, Manuel Magallanes Moure, Julio Vicuña Cifuentes, Luis Felipe Contardo, Ernesto A. Guzmán, Jorge González Bastías, Pedro Prado, Carlos Mondaca, Daniel de la Vega, Max Jara, Pedro Sienna, quienes a lo largo de dos decenios, elaboran una voz poéti-

En otro poema traza una estremecida profesión de fe con cuatro pinceladas:

"Cuatro caminos para la quimera,  
bajo las flores y bajo los trinos...  
oh, si mi pobre corazón padiera  
ser un arena en todos los caminos"

En "Ochoño" apareja senderos para el tránsito feliz de los que le seguirán:

"Viene y va mi dolor como una esencia  
de jazmines enfermos, en el leve  
y angustiado sígilo de la brisa.  
Es tan sensible mi convalecencia  
que el vuelo de las hojas me conmueve  
y me hace sollozar una sonrisa"

"Si no hay afinidad entre los hombres y tú, decía Rilke, trata de estar cerca de las cosas: ellas no te abandonarán..." Y no le abandonaron las efímeras, las insignificantes cosas de todos los días en la tarea de avanzar hacia esa "gran soledad interior" de que hablaba el maestro de Praga. Por eso, "La Mirada inmóvil", "Lejana" o "Altavoz" son hitos perdurables de la mejor poesía chilena e incansable manantial de belleza y ternura, que en estos tiempos de histeria y grosería son artículos de primera necesidad.

145 ultimas noticiads Julio 1981 P.4



## Juan Guzmán Cruchaga y el alma de Chile [artículo] Hugo Goldsack.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Goldsack, Hugo, 1915-1988

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Guzmán Cruchaga y el alma de Chile [artículo] Hugo Goldsack. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile