

"Honorio Henríquez Pérez

31684-495

La honoreta histórica y social de la provincia es pródigo en sugerencias, tradiciones, rasgos ideológicos y humanos dignos de perpetuarse en la anécdota novelesca, en la crónica artísticamente tratada. Diríamos que no ha existido el calificador capaz de explorar el rico veneno que se esconde en las entrañas de la vida social de esta zona, que esta no es tierra de novelistas. Se habla con propiedad sobre la novela del Norte Grande, noblemente representada por Mario Bahamonde, Andrés Bello o Luis González Zenaro. Se conoce la frondosa novelística de la zona central, ya sea rural o citadina. Admitimos, se toma la novela humilde, chilota, dirigida por Norberto Tangol, Rubén Ardón, o nuestro recordado profesor de Castellano, Humberto Barquez Solar. Existe la novela magallánica o austral, poco representada por Francisco Colasane y Juan Martín. Pero jamás se oye hablar de la novela del Norte Chico, mitos de Atacama.

Esta provincia ha producido al prosista y poetas notabilísimos, pero no ha fructificado el relato. No sabemos si atribuir este hecho a falta de interés, o de imaginación, o a falta de determinadas circunstancias estructurales no analizadas. En la provincia de Coquimbo, tierra de grandes poetas, también se advierte desinterés por la novela, aunque fue cuna de Víctor Domingo Silva, literato que cultivó todos los géneros, incluso la novela. (No conocemos de este escritor alguna obra ambientada en la provincia). Podríamos mencionar de paso, al Dr. Arraño, que escribió una novela sobre Andacollo, obra que, desgraciadamente, no conocemos.

Sin embargo, en las últimas décadas del XIX, dio a luz a un novelista y poeta extraordinario. Honorio Henríquez Pérez, nacido en Valdivia, en 1878. Inició su carrera literaria en el periódico "El Trabajo" de su ciudad natal, que dirigía el poeta y periodista Enrique Ruiz Tagle. Con el intelectual va Benarmino Desiderio González Ossandón, fundó en su juventud la revista "Mistelina". En 1900, publicó su volumen de cuentos "Prima Páide", y luego su novela corta "Por Senderos de Amor". Su poemario "El Surco" le dio su característica poética. Y se reveló como ensayista con su obra ideológica, "Conoce a ti mismo". Pero su obra cumbre fue la novela "Por la Gloria de San Ambrosio", de carácter costumbrista, en la que se advierten ciertas reminiscencias de Jotabeche y de Vela de Mañá. Esta obra fue destacada con una Mención Honrosa en el primer Torneo de Novelas Americanas (1910), auspiciado por el Ateneo Nacional de Buenos Aires. Muy bien lograda en descripciones del paisaje huasquino, de los aldeanos de la ciudad, en aquella época de añejas ruinas a bajo abierto. Paisaje luminoso de huertos, de fundos circundantes, con sus verdes terrenos de cultivo. Aquellos años representan la transición entre el Valdivia de antaño y el del presente, siglo, el San Ambrosio de los días apacibles, y la vida multitudinaria y ruidosa de nuestra época. La obra posee los rasgos típicos de la novela costumbrista, con sus descripciones ambientales y ideológicas. No aparecen en ella los elementos populares de la sociedad de aquellos días, y su tema se cen-

traba en la acendrada familia Borda Burgos, cuyo jefe, don Lino, es un caballero elegante y aventurero, práctico de minas. Doña Mariquita Burgos, la abuela de la familia, es una anciana orgullosa de sus abuelos. María Pepa, una de las hijas de don Lino es "peguera, desgarbada y ríjosa" y su esposo, don José Bruno Carmona, rico encomendero, alegre animador de tertulias y corridos. El primer capítulo de la novela se titula "La ciudad de las fosas", que abre así en uno de sus párrafos iniciales:

"Nada hay comparable a la feracidad de aquel rincón chileno, generoso como las uvas, y ferando como las chinichilas de sus montañas. Bajo un cielo siempre azul y despejado, y bajo el sol húmedo que hincaba la cabeza de las campañas, en tiempos remotos, fue aquel valle un bosque oloroso y fresco de arrayanes y ramosos, chadare y agüarobos a cuya sombra se giran blandamente el sus tre Sunchucos y don Pedro de Valdivia".

Honorio Henríquez escribió la segunda parte de esta obra, bajo el título "La Muerte del Sur". Dejó otra novela inédita: "El Palacio de los Zánganos".

Una observación final, en torno a este gran escritor valdiviano. En la población "Los Alemanes", hay una calle que se llama "Honorio Pérez", llamada así en su homenaje, con un lamentable error, pues se omite su apellido paterno, "Henríquez". No sé qué trámite jurídico habría que realizar para que se corrigiera dicho error.

Benigno Arales Ansieles.—

EL DIA, 10-1-13 LA SERENA

Honorio Henríquez Pérez [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Honorio Henríquez Pérez [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile