



688888

personas

personajes

Criollista murió en su tierra

Era común, hace algunos años, verle salir de la Embajada Británica, donde era funcionario, en dirección a Plaza Italia, para tomar un micro que lo llevaba hasta Melocotón Alto, en el Cajón del Maipo. Luego de atravesar unos pastizales accedía a las orillas del río reiniciando la fatigosa empresa de terminar su casa de piedra y madera con las manos que hasta dos horas antes habían tecleado informes destinados al *Foreign Office*.

Al anochecer encendía la chimenea y entonces Reinaldo Lomboy (64, fallecido de un ataque cardíaco el lunes 11) machucaba sobre sus vicios, como releer a Proust y escribir cartas que nunca enviaba. Fuera de la función periodística que le hizo conocido —director de *Ecran* y *Zig-Zag*—, Lomboy llegó a la fama no exactamente cuando presentó su novela *Ranquil* al concurso del 4.º Centenario de la Fundación de Santiago (el jurado premió *Cabo de Hornos*, de Coloane), sino porque uno de los jurados, el crítico Ricardo Latcham, insistió personalmente hasta que una editorial pagó unos pocos pesos y editó la gran novela

criollista del campesinado oprimido, que alcanzó varias ediciones y traducciones.

Y, sin embargo, Reinaldo Lomboy murió allí, en su casa de piedra del Cajón del Maipo, bastante pobre y bastante solo, tal vez acompañado



por sus viejos fantasmas, esos que nos decía vislumbrar a través de los gruesos cristales de sus anteojos.

MLA-N-02.085.1507 EN.00002

FTB

Criollista murió en su tierra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Criollista murió en su tierra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile