

TIEMPOLIBRE

689940

"La poesía es una siembra interminable. Es un capital inmenso, no traducible en plata, pero que nos entrega emociones y gratos recuerdos", dice la directora de la revista de arte y literatura "Portal".



MINIENTREVISTA MARINA LATORRE

"MI POESÍA ES UNA CRÓNICA AL ALCANCE DE TODOS." ¡De tal palo tal astilla! dice el popular refrán. Y casi siempre esto es verdad: los hijos repiten la historia de sus padres.

Marina Latorre creció entre los libros y escritos de sus padres. "El vivía leyendo, lo mismo que hago yo." Sus raíces pertenecen a la región de las ventiscas, donde apenas entibia el sol magallánico. "El ejemplo de mi padre, el clima que nos obliga a vivir dentro de las casas y aquel período en que no había televisión determinaron mi mundo actual."

Un mundo muy activo centralizado en una antigua casa de tres pisos en la calle Londres. Con su marido Eduardo Bolt, "quien me apoya en todas mis locuras", instalaron un centro cultural y una galería de arte hace algunos años. "Y de repente nos vinimos a vivir aquí. A mí me encanta la casa y el barrio es un sueño con sus taroles, arquitectura y tranquilidad."

Marina tiene aspecto de niña chica. Su baja estatura hace pensar cómo puede subir y bajar las largas y empinadas escaleras de su casa. Usa el pelo muy corto y con chasquilla, lo que le da un aire de chiquilla traviesa. Sus ojos pequeños "caen" sobre su cara de nariz y boca grande. Tiene una mirada tímida, igual a la de esas niñas que todo lo miran y estudian, pero que no se atreven a hablar. Su personalidad inquieta y decidida aflora cuando le tocan "su" tema. Entonces Marina se sienta en la punta de la silla y habla — con una mezcla de suavidad y simpatía — de su vida, trabajo, amistades, experiencias y emociones.

UNA SIEMBRA INTERMINABLE. Es una mujer que ha sembrado y cosechado gracias a su carácter de empuje. Con su marido dirige y edita la revista "Portal" dedicada al arte y a la literatura.

—Además de la galería, que después, con mucha pena, tuvimos que cerrar porque en esos años no había un clima adecuado para subsistir, yo sentía una gran inquietud por escribir sobre arte, especialmente sobre pintura que me interesaba mucho. Encontraba que había necesidad de sacar una revista sobre este tema y, a pesar de mil problemas, logramos hacerlo.

Marina explica que la revista la financian con sus propios recursos.

—En un momento tuvimos que vender un departamento que teníamos en las Torres de Tajamar para poder sacar los siguientes números. No importa, yo estoy feliz. Pero si creo que gente más cuerda no hubiera hecho esta locura.

Su título de pedagoga en castellano (que nunca ha ejercido) y de periodista la ha ayudado en su labor de directora de

esta revista que hoy sale con toda regularidad cada dos meses. ("Tenemos planes para hacerla mensual en un futuro muy próximo"). Sus dos mil quinientos ejemplares se venden en quioscos y librerías del país, como también en universidades y centros de cultura del exterior.

—Un contacto nos trae otro. Es una siembra interminable, un capital inmenso no traducible a plata, pero que nos entrega emociones y gratos recuerdos.

Y como si la tarea de sacar su revista fuera poco, Marina también encuentra tiempo para leer y para escribir. Cuentos, novelas y poesías. Todo lo ha hecho. Por lo último siente especial cariño...

—La poesía es una crónica al alcance de todos. Mi poesía es entendible; no es hermética. Cumple una función de belleza, de arte y de amistad.

En Marina se da muy bien la conjunción de sus dos carreras universitarias. Una pertenece al mundo de la creación, la obra de la difusión. Por eso su poesía simple y abierta para todos. Y por eso sus famosas exposiciones de carteles "Portal Siembra Poesía". Afiches con los sueños, preocupaciones, vivencias y sensaciones de miles de poetas repartidos por Chile. Afiches que Portal cuelga en las paredes para que todos conozcan y gocen con esta forma de literatura.

—¿Cómo no va a ser emocionante que un muchacho de Iquique conozca a un joven poeta de Temuco? Cuando sé de casos como éste, me siento muy emocionada y agradecida. La literatura y la poesía me impulsan a servir. Y al servir no son los demás que salen beneficiados. Es una misma.

Minientrevista Marina Latorre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Minientrevista Marina Latorre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile