

EL POETA JERONIMO LAGOS LISBOA

Escribe: José Vargas Badilla

El 30 de julio, se cumplieron cien años del nacimiento del poeta Jerónimo Lagos Lisboa, nacido en San Javier de Loncomilla, un lejano 30 de julio de 1883.

Fue el autor de "Tiempo ausente", un poeta delicado, lleno de sencillez, amabilidad y cortesía. Alguien, hace años, escribió con notable acierto: "Jerónimo Lagos Lisboa transitó por la literatura con pasos tenuísimos. Suele no figurar en los tratados ni se le tiene en cuenta en recensiones. Parte de este olvido es debido al propio poeta. Fue humilde, sencillo y callado. No buscó nunca la notoriedad. Hacía su obra con fervor y parecía bastarle con que esa obra circulara entre un grupo mínimo de amigos. Recibió, sin embargo, altas distinciones y se le honró en el extranjero".

Excelentes, cordialísimas palabras. Reflejo fiel de su vida y de su obra.

Fue Lagos Lisboa un poeta romántico. Un enamorado cantor de su terruño y aledaños. Escribió con sencillez e impregnados están sus versos de

cierta gracia pagana. Amó las cosas bellas y simples de la vida: los árboles, los pájaros, el agua, las flores, las montañas. Su mensaje está empapado de recogimiento, de belleza, de tono íntimo, de recóndita emoción. Sus libros dejan al descubierto a un varón ilusionado, a un artífice del verso.

Lagos Lisboa estudió en los Liceos de Talca y Valparaíso. Colaboró en la Revista "Pluma y lápiz", fundada por Marcial Cabrera Guerra, e inició su labor literaria en 1914 con YO IBA SOLO, hermosísimo cuaderno de versos. Más adelante vinieron "Tiempo ausente" y "La pequeña lumbré".

El poeta Jerónimo Lagos cultivó la amistad con devoción. A través de los años, se le vio junto a Jorge González Bastías, Mariano Latorre, Luis Durán, Carlos Préndez Saldías y muchísimos otros.

Durante largos años empuñó el timón de la Sociedad de Escritores de Chile y fue agraciado con preciadas distinciones. Sus libros "Tiempo ausente" y "La pequeña lumbré", fueron distinguidos con el Pre-

mio Municipal de Poesía de Santiago.

De su vida y de su obra, se han preocupado muchísimos escritores. Así, Matías Rafide, expresa en "Poetas de la Región del Maule": "No obstante su escasa producción literaria, la obra de Jerónimo Lagos Lisboa, perdura por la elegancia del verso y la clara sencillez formal, junto a una honda fibra humana y emotiva. En su poesía, el paisaje no es algo meramente pictórico y descriptivo, sino que constituye un "estado de alma", casi siempre un símbolo de la nostalgia, con leves toques románticos".

Y, Carlos René Correa, apunta con unción: "Jerónimo Lagos Lisboa cuida de la forma y del ritmo; busca las palabras si ellas no salen a su encuentro y sabe poner en cada verso una nota romántica que no exagera, sino que por el contrario, disimula y afina".

Hoy, en el centenario de su nacimiento, su figura continúa proyectándose sobre la ceniza de los años y su obra henchida de perfección es un codiciado maná en boca de los amantes de la buena poesía.

al Paveagüino, Paveague, 3-VIII-1983 p. 15.

El poeta Jerónimo Lagos Lisboa [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Jerónimo Lagos Lisboa [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile