



"Lenguaje del hombre"

El poeta portués Alfonso Larrabona, autor de este libro, incurrió primero por la prosa poética, donde afinó su estilo; sus experiencias personales como la soledad, el hastío, el amor e silencio cotidiano le dieron pábulo para la expresión lírica de su alma; nunca le faltaron motivos ni razones a fin de clucubrar sus frases y emociones. Una vez satisfechas sus ansias en esta forma de manifestación, saltó de ritmo al verso, sistema que emplea con la mayor libertad y entusiasmo.

Alfonso Larrabona no tiene empacho en decir lo que siente; lanza mandatos a los cuatro puntos de la rosa de los vientos dando a conocer su pensamiento; al pan lo llama pan, y al vino, vino. De ahí que le oigamos no en secreto sino paladinamente decir: "¡Qué grande charco es el mundo! No siquiera comprenden el valor de los ojos; para ver usan sólo un rudo de montañas", esueta frase que hará pensar a muchos lectores. Es hombre que no se anda con tapujos.

En sus estrofas usa de preferencia el verso libre, acentuado en endecasílabos. Naturalmente que el amor es el motivo más explotado en el volumen, sin que por ello se indique que otros asuntos le sean ajenos; aún más, sabe buscar la poesía en ma-

"Para ti, amada, estas palmas,
/bras,

que tú, seguramente,
o'vidarás sobre la mesa
como acostumbras
a dejar los guantes:
vacíos, prisioneros,
con medio cuerpo afuera
y medio cuerpo adentro
de tu cartera".

Una serie de metáforas novedosas y ágiles matizan el volumen, que se presenta fresco y optimista. El poemario del epígrafe es el octavo dentro de su producción, número que da cuenta de la vasta obra realizada por este lírico portués de nuevo cuño.

A . A.

Lenguaje del hombre" [artículo] A. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lenguaje del hombre" [artículo] A. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile