



La segunda venida, de Gabriela Lezaeta



Por Hugo
Montes

CON el sello editorial de Pomare aparece "La segunda venida", novela de Gabriela Lezaeta. Ambientada en los duros años de la Unidad Popular, narra la vida de una mujer de la aristocracia que sufre la pérdida de su felicidad matrimonial, la muerte de un hijo y la expropiación del fundo de la familia. La triple carencia es compensada en alguna forma con un nuevo amor, el de quien formalmente expropia el predio.

Hay un extraño proceso de liberación en la protagonista. Al perder lo que amaba, sobre todo lo material, adquiere una soltura interior que le permite ser ella misma, "realizarse", como suele decirse hoy. Incluso el segundo amor llega a su término, lo que redundará en más sufrimiento a la vez que en mayor libertad.

Ella logra su plenitud con un doble apoyo, el ya

señalado del dolor y el de la poesía. Su temperamento y su visión del mundo la llevan a mirar la vida de manera artística. Los dos hombres, en cambio, que la amaron eran pragmáticos, luchadores, buscaban logros materiales e ideológicos. Aunque antagónicos, coincidían en esta actitud finalista y laboriosa, ajena a la poesía. Esta es la razón última del distanciamiento de ella. Es una oposición entre arte y vida, si se quiere; mejor: entre un modo poético y un modo interesado de vivir. Ya se ve que las peripecias externas -políticas, sociales, económicas- quedan relegadas en la novela frente a la gran peripecia humana de una mujer que no se entrega al "mundo", a pesar de estar en el mundo.

Tal vez sea éste el gran mensaje del libro de Gabriela Lezaeta. Más allá de la inmediatez de muchas decisiones, está la rectitud de una vida que

no quiere entregarse a las exigencias de estructuras sociales nacidas del egoísmo o del fanatismo.

Sorprenden ciertas descripciones muy hermosas, sobre todo en las páginas iniciales. Ocurren, particularmente en relación con la naturaleza. El yo protagonista vive en verdadera comunión con la tierra, el aire, el mar, según se expresa en párrafos tersos, bien escritos.

Lo que no nos convence son ciertas disquisiciones un tanto fáciles acerca de la situación social y política en que ocurrió la novela. No son significativas, empero, y no alcanzan a malograr la novela, que está bien construida, con anticipaciones adecuadas, con un grato equilibrio entre el relato y la descripción, con la creación de caracteres inolvidables.

Gabriela Lezaeta se ha superado a sí misma en esta obra, la mejor nacida de su pluma.

La Tercera, Santiago.

7-1-1983

P.M.

Segundo cortejo

La segunda venida, de Gabriela Lezaeta [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La segunda venida, de Gabriela Lezaeta [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile