



## Fichero bibliográfico

LA SEGUNDA VIDA, novela de Gabriela Lezaeta. Prólogo de Floridor Pérez. Editorial Pomaire. 150 páginas. 1982.

Esta novela podría ser calificada de "testimonio", si por testimonio entendemos lo que dice el diccionario: "Atestación o aseveración de una cosa" o en otra acepción "Prueba, justificación y comprobación de la certeza o verdad de una cosa". En esta obra Gabriela Lezaeta nos traslada a un momento específico de nuestro tiempo, aquél cuyo Gobierno fue presidido por el régimen de la Unidad Popular. Sus personajes aparecen, en consecuencia, comprometidos con un momento histórico de nuestro país, donde evidentemente sucedieron "cosas" que cambiaron la vida de las personas y se alteró la realidad que las instituciones tenían hasta ese instante. Los analistas de esta novela no pueden evaluarla sin tener presente las consideraciones ideológicas que amarran el quehacer político de los diversos personajes.

La protagonista base es, sin duda, Magdalena. Los protagonistas varones, que se comprometen sentimental y sucesivamente con ella, Ignacio y

Mauro son, en definitiva, personajes complementarios, secundarios en el orden jerárquico.

Pero son Ignacio, primero y Mauro, después, los que simbolizan las dos formas políticas en pugna, frente a las expropiaciones, tomas y traspasos de la tierra.

No cabe duda que la autora sintió la necesidad de crear un personaje femenino que fuera capaz de alzarse por sobre tales posiciones y conciliar la fórmula del amor, la única totalmente viable entre seres civilizados.

Magdalena cumple a cabalidad tal cometido. Colocada inicialmente en la posición de Ignacio, su marido, cambia posteriormente cuando las circunstancias la transforman en amante de Mauro. El paso de un estado a otro está descrito con delicadeza y con ternura. Magdalena no es una mujer frívola ni mucho menos. Su temperamento es humanista y eso la libera y la transforma en una mujer conciliadora y amistosa. Trata de poner armonía a su manera y fracasa. Las posiciones ideológicas resultan ser mucho más agresivas y más fuertes que sus anhelos pacifistas.



Gabriela Lezaeta y su novela: testimonio de un momento específico.

Gabriela Lezaeta se consagra en esta novela como una talentosa e inteligente narradora. Maneja el idioma con limpidez y a sus personajes, sin describirlos mayormente, con una increíble honestidad.

Su obra constituye una verdadera revelación. Al mismo tiempo que nos entrega la imagen de una mujer chilena, lemerina en su trato y coherente con su pensamiento, nos describe un fenómeno político-social trascendente.

El resultado será una "segunda vida", que Magdalena ha sabido forjarse con sensibilidad, conocimiento y decisión.

Carlos René Ibacache

EL SUR - Chillán.

al Dr. Concepción, b-III-1983 b. II

## La segunda vida [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La segunda vida [artículo] Carlos René Ibáñez retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)