

La Provincia, Oralle

VITRINA LITERARIA

LA SEGUNDA VIDA

(DE GABRIELA LEZAETA)

PARA ALGUNOS, es autora bastante desconocida; sin embargo para otros es antigua y ya celebrada escritora porque siempre ha trabajado y sus triunfos forman la prueba de su testamento: --ganó el Concurso Gabriela Mistral en 1969 con "Color Holín"; en 1975, el Premio Pedro de Oña en novela con "Incendiaron la Escuela"; en 1976-77, premiada en el Concurso de Cuentos internacional "Jorge L. Borges", en Argentina; y durante dos años dirigió el Taller Literario del Instituto Cultural de Providencia. En 1982, un cuento suyo fue publicado en la revista Paula y ganó Mención especial en el Concurso de la Editorial Atlántida de Buenos Aires. Esto es lo que señala una de las contratas de su libro.

En esta novela el lector debe descubrir una simple transfiguración de la protagonista pues en la primera etapa de su existencia, que disfrutó con opulencia magnífica en su matrimonio, no fue capaz de olvidar la pérdida de su identidad psicológica, la que en esta segunda vida viene a restituirse. Lo importante está en que durante su casamiento no hubo atracción alguna a pesar de los hijos, habiendo entrado en

una rutina y con motivo de la expropiación de su marido en manos de la Corporación de la Reforma Agraria, concibe justo en la barrera que separa a campesinos de hacendados en esa propiedad, el resumen de su ser no importando la única situación de privación de su tierra. Ante todo, ella halla la vitalidad futura con un amor que antes no consiguió y, por todas las circunstancias, debe mantenerlo porque es su segunda vida la que le anima el espíritu y le alegra el corazón, matizando un ulterior existir.

Aunque el relato impulsa el plano espiritual de las situaciones y ahonda en la profundidad humana de sus personajes, resulta una narración simple, sin complicaciones, clara, sincera donde no encontramos un estilo definido ni una figura literaria; tampoco descubrimos un nudo en el desenvolvimiento del acontecer y, simplemente, se pasa a un desenlace con un feliz final. Es, pues, una descripción sencilla que entretiene y atrae. De todas formas, la artista se revela como una buena expositora ya acostumbrada a la profesión de escribir.

APIR

La segunda vida [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La segunda vida [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile