

Ventana del libro

Comenta: Antonio Cárdenas.

INCENDIARON LA ESCUELA

NOVELA DE GABRIELA LEZAETA

68-418

p. 3

La autora de esta obra Gabriela Lezaeta (1927) nació en Santiago, cursó sus estudios en el colegio de las Monjas Franciscas. Escribió su primer cuento a los 9 años de edad. Fue alumna de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile durante seis años. Un día dejó la plástica por la literatura. Obtiene premios literarios, siendo tal vez el más importante el "Jorge Luis Borges" 1978 en Buenos Aires (un concurso de cuentos breves).

Ha publicado sólo tres libros: "Color Hollín" novela 1970; "Quién Soy" un autorretrato 1977 e "Incendiaron la Escuela" novela editada por Nascent 1978.

Según la crítica especializada su producción es de contenido social y humano, el drama de nuestro pueblo, su solidaridad. Escribe como un torbellino, cuando empieza a escribir una obra no descansa hasta que no la termine, de las cuales tiene varias inéditas. Su novela "Incendiaron la Escuela" la escribió en dos meses en riguroso horario de 5 a 7 A. M.

En cuanto a estilo es fiel discípula de Vargas Llosa y de Gabriel García Márquez, precursores del irrealismo, aunque Gabriela mezcla el realismo y el irrealismo. Es una autora que no es fácil de leer por escribir precisamente conforme a las últimas técnicas modernistas.

En cuanto a su obra "Incendiaron la Escuela" es el testimonio de lo que ella vio en su colegio cuando fue alumna y cuando convivió con sus profesores, artistas y compañeros de aulas. Una inquietante etapa de su vida. En su "Quién es quién" publicado por la Agrupación de Amigos del Libro, afirma que aquí se conectó con un mundo nuevo y recordando dice:

"Era como si después de conocer personas amables, hipócritas muchas, me hubiese topado de repente con seres no envueltos en carne, con los nervios, los esqueletos a la vista, las ambiciones, los odios, amarguras complicaciones". Todo esto lo experimentó la autora en este período de su adolescencia en medio de la greda, los pasadizos y túneles que a veces aparecen reales y también como símbolos oníricos en que la autora vive un mundo de ficción en que se transmuta la realidad se familiariza con los personajes, convive con ellos y luego tiene que despenderse de sus cuerpos y de sus almas pero insisten en quedar flotando como entes fantasmagólicos en la mente o en el escenario de la novelista.

Trata bien el ambiente y los personajes. Los selecciona cuidadosamente, los prepara y los hace actuar frente al público lector con arte en los mundos conocidos y desconocidos siguiendo siempre una temática estilística en el relato construido a base de vivencias alegres, simpáticas, tristes y dolorosas.

"El arte no se enseña. Es sólo una protesta, el desarrollo de la propia sensibilidad con lo visible".
pág. 7.

Los profesoras Barraza y Gacitúa y los elementos alumnos, el Chino Rosales, Julián, Leticia Alf., Miria, Sarita y otros confirman en sus acciones aquel mundo dulce y amargo de la vida en esta Escuela de Bellas Artes que realmente terminó incendiándose que muchos lectores tal vez deben recordar o haber leído.

Para concluir diremos que Gabriela Lezaeta con esta novela pasa a integrar la lista de los grandes narradores chilenos.

Rancagua, 1978.

A. C. T.

La Otra Escuela, 17-6/11-1978

Incendiaron la escuela [artículo] Antonio Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incendiaron la escuela [artículo] Antonio Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile