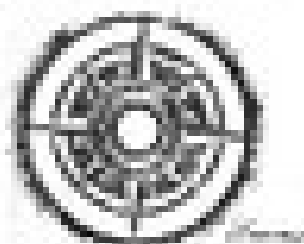


LA ESTRELA DEL NORTE, ANTON
GASTA, 30-1-1971, p. 2 (69123)



Los sábados de Andrés Sabella

Doble fuego

Exhuma fuego al fuego del verano; leamos poesía, generosa, aquí, en dos obras de personalidad. Principiemos por la de Sylvia del Valle, «Escrita en la Arena», (1), a cuyas palabras se suma, alegremente, el pájaro de los buenos mitos, elevándose al grupo de lo que no es sino estar de poesía, cosa donde la realidad resulta apenas una porción de luz, porque la luz estalla más arriba, allá donde el poeta ve lo que no ve en la vida:

«...pensando en las nubes
dice nada, se nada».

Aquí, en estas dos versos, vive el asunto para de la poesía. No se trata de ser «claro»: se trata de ser poeta, esto es, alguien que trabaja la palabra, sacándole resplandores nuevos, forma de volutas por otros, claros y vitales. Sylvia del Valle no rechaza la historia de «todos los días»; pero no nos la cuenta a ras de verdad, la despoja en símbolos y en símbolos la estrofa para el poema:

«Te encontraré en el camino
de una casa sin muebles.
Eran las diez en punto
cuando llegó la amiga,
dejándose a la puerta
tu esqueleto vestido».

Además, sus ojos no son los vagos de una soñambula. Son los de una mujer que siente su tiempo y lo vive, sangrando con sus dolores. De allí, entonces, la noticia de su adhesión a los testamentos del hombre, cantados con la esperanza de ganar la «balsa del pan y los mares tendidos» para que la tierra sea una sola habitación de mujeres.

Doble fuego. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doble fuego. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile