



Alicia Galaz: La maestra y la amiga

Me era muy difícil escribir sobre Alicia Galaz Vivar. Me era difícil llevar al papel las impresiones que de ella tengo, pero rota ya la barrera autopsicista me atreví a exponerlo a través de este brevísimo artículo.



En repetidas ocasiones algunos de los miembros de "Tebalda" (Julio Ojeda, Florencio Faúndez y el que escribe) conversamos sobre Alicia Galaz. Hablamos de ella con admiración. En nuestras cortas e ocurrentes conversaciones apreciábamos la significatividad que es la presencia de Alicia Galaz en Artes. Su labor literaria, sus ensayos y sus poemas que recorren más allá de los límites físicos de Chile. Y esto no debe ser sólo un orgullo para ella sino una marca sobre los miembros de "Tebalda".

Dentro de su gran cultura (varios diarios de Santiago dicen que es una de las mujeres más inteligentes de Chile) ella es una mujer simple, es una mujer que trata de llegar a todos. Con ella nosotros encontramos nuevas puertas a través de las cuales pa-

Allí está la revista que dirige, la revista "Tebalda" (Editorial "Nacimiento"), allí está el taller literario que ha creado, allí está promoviendo -a través de diarios y revistas nacionales- a nuevas autoras, allí está participando como jurado en varios concursos literarios locales. Allí está la mujer múltiple, allí está

Alicia Galaz la profesora universitaria de Literatura. Alicia Galaz vive por y para el arte.

En Alicia Galaz no solo vive -por otro lado- la persona intelectual de la que he hecho referencia, sino que también la mujer-amiga, la gran amiga.

Alicia Galaz es, desde ya, una mujer fuerte.

624242

Alicia Galaz, la maestra y la amiga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alicia Galaz, la maestra y la amiga. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile