



Obra de Alicia Galaz enriquece la actividad cultural ariqueña



ALICIA GALAZ

humana de la autora y su reacción ante las realidades de la era presente, o el recuerdo de la anécdota aparentemente intrascendente, pero que dejó una huella alocucionadora en su sensibilidad de poetisa, que a veces adopta el tono de la protesta, pero siempre dentro

La actividad cultural ariqueña acaba de ser enriquecida con un nuevo libro, de que es autora la poetisa y profesora de literatura española medieval y clásica de la Universidad de Chile, sede Arica, Alicia Galaz Vivar, quien es también directora de la revista "Tebaida-Chilepoesia", editada por Nascimento S. A., con circulación en varios países del continente.

Se trata del poemario "Jaula Gruesa para el Animal Hembra", editado por la Imprenta Iglesias de nuestra ciudad, con fotografías de Guillermo Delser.

La obra consta de 12 poemas, a través de los cuales aflora la intimidad

de un marco de culta serenidad.

SU GRAN LABOR CULTURAL

"Jaula Gruesa para el Animal Hembra", es en estos momentos el corolario de la gran labor cultural que viene cumpliendo en nuestro medio Alicia Galaz, y que se proyecta más allá de los límites no sólo de nuestro Departamento, sino de las fronteras del país, a través de la revista "Tebaida", que se ha abierto paso en las esferas literarias de América, y se ha hecho conocida incluso en Europa, pese a que la gran mayoría de los ariqueños no está informada de las proyecciones alcanzadas por esa publicación, que está colocando en alto pedestal el nombre de Arica.

"Tebaida" es también el nombre del grupo poético ariqueño que tiene en esta poetisa y profesora su gran inspiradora, lo que constituye otra fase de la misión que viene cumpliendo en este extremo del país, que se enorgullece de contarla entre sus residentes.

OTRAS OBRAS DE ALICIA GALAZ

Alicia Galaz es además autora de "La Fábula de Piramo y Tisbe y la interpretación burlesca de la mitología greco-latina" (Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto Pedagógico, 1955); "Análisis estilístico de la fábula de Piramo y Tisbe de Luis de Góngora y Argote" (Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Educación, Instituto Pedagógico, 1958); "Antología de Romances, Letrillas, Sonetos y Canciones y fragmento de Soledad Primera de Luis de Góngora" (Editorial Universitaria, Biblioteca Hispana, Santiago, 1961).

Poemas y artículos suyos figuran en diversas revistas y periódicos de América Latina ("Cormorán y Delfín", Buenos Aires, Argentina; "OCLAE", La Habana, Cuba; "Jornada Poética", Arequipa, Perú; "Kilka", Tacna, Perú; etc.). Ha sido traducida al inglés y al portugués.

LA DEFENSA. ARICA
6.011.1972 P.4

Obra de Alicia Galaz enriquece la actividad cultural ariqueña.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Alicia Galaz enriquece la actividad cultural ariqueña. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile