

El MERCURIO. SANTIAGO
6. I. 1974 P. 11 supl.

la historia de Chuvino

En un país que apenas conserva "muestras" de la gran selva que existió entre Coquimbo y Magallanes, el arquitecto Rodolfo Hoffmann —creador del famosísimo "Topsi Topsi"— pensó que sólo cabía inculcar el amor por la naturaleza chilena en los niños. Y comenzó prácticamente por un cuento...

Libros Reveladores



HOFFMANN: "El tema ecológico es conservación permanente en mi familia".



LAMINA del libro, de trazo antiguo y detallado: su desafío de animales y plantas

EL CONOCIDO INVESTIGADOR francés Jean Jacques Cousteau cuenta que en unas islas del Océano Índico, donde desembarcó durante una de sus expediciones, fue recibido por una bandada de aves que se le posaban en el hombro y comían de su mano. A un chileno le ocurrió una experiencia semejante: mientras buscaba en las islas Juan Fernández, cardómenes de peces de todos colores y tamaños lo rodearon y no se alarmaron cuando éste les tocó la nariz. En ambos casos se trataba de sitios casi vírgenes para el hombre, en que la vida en el reino animal se desarrollaba todavía en completa armonía.

El suceso vino a confirmar a ese chileno su vieja idea de emprender una defensa del medio ambiente, del equilibrio ecológico, para evitar el miedo de animales, aves y peces ante el hombre. De familia de botánicos, químicos y biólogos, el arquitecto Rodolfo Hoffmann Marechal, 42, casado, 3 niños, uno de los creadores de la discoteca "Topsi Topsi", se dio a la tarea de escribir un libro, que ya está a la venta. Se trata del primer volumen de una serie de cuentos que dan a conocer la flora y fauna nacional bajo el título de "Historia de las muy asombrosas aventuras de Gorrito y Chuvino".

Básicamente es un relato que narra las peripecias de un niño y un personaje de la mitología popular chilena —Chuvino—, que, según las tradiciones chilotas, es un diablito travieso que trata de enredar con sus astucias a hombres y animales. Amigos por una circunstancia accidental, se unen en una lucha frontal contra el hombre a raíz de las andanzas de un sanguinario cazador que se ufana por exterminar una familia de chichis-

menes, nutrias chilenas. Recorren Latinoamérica en esta empresa, pero a tiempo se dan cuenta de que es más importante apelar a la conciencia del hombre y hacia ella atacar.

Hoffmann cree que se debe combatir la actitud utilitaria frente a la naturaleza, ocupada sólo en sacarle un pronto provecho material: "Chile ecológicamente es un país arrasado. No sentimos con derecho a cortar los pocos árboles que quedan de esa gran selva que se extendió entre Coquimbo y Punta Arenas, que hizo de Chile un país maravilloso. ¿Qué le dejamos a nuestros nietos? Nadie pisotea robles, raulí o lingue porque se demorara mucho en crecer. Para crear una nueva filosofía es necesario partir con los niños".

El libro da a conocer la existencia de especies nacionales desconocidas como el "oso anteojado", que vive en el altiplano chileno boliviano. "No lo ponga, que lo van a ir a matar" —dice Hoffmann—, dejando traslucir su angustia frente al máximo depredador: el hombre.

Las situaciones que se plantean en el relato —destinado a influir subliminalmente en los hombres del futuro— fueron ilustradas por el propio autor con seis dibujos a todo color de una página y otras varias en blanco y negro. Editado por Ediciones Universitarias de Valparaíso (10.000 ejemplares) e impreso —"con amor"— en los talleres de la Universidad Católica de Chile, el libro enfrenta ahora a la crítica especializada y a la más importante —los niños— desde las vitrinas de muchas librerías en que se destaca por su lájea portada que recuerda al antiguo "National Geographic". □

La historia de chuvino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de chuvino. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile