



Dos escritoras chilenas

La literatura chilena tiene destacados nombres de mujeres de abundante creatividad: Gabriela Mistral, Teresa Wilms Montt, Winett de Rokha, Marta Brunet, María Luisa Bombal, Eliana Navarro y Estela Díaz Varín.

Marcela Serrano, novelista destacada entre nosotros a partir de 1990; sus padres la novelista Elisa Serrano y el ensayista Horacio Serrano, con hermanas como la historiadora Sol Serrano y varias hermanas que han dado lustre al periodismo chileno de los últimos años: Cecilia Serrano y Margarita Serrano, cuyas entrevistas nos hacen recordar a Lenka Franulic.

La prosa de Marcela Serrano, tiene puntos altos desde la opción estética, expresan la vida del país de los últimos treinta años, sea en el orden de los conflictos familiares («para que no me olvides») los espacios urbanos de una sociedad con grandes cambios colectivos («Nosotros que nos queremos tanto») y el posterior fracaso de una utopía política de la cual muchos de nosotros fuimos parte en algún momento («Antigua vida mía»).

Su última novela «El albergue de las mujeres tristes», es un juego de afectos de mujeres muy contemporáneo de una sociedad excesivamente liberada en las estructuras sociales altas. Algo que ya «la generación del 50» trató con largueza. La autora pierde pie con una anécdota cuyo sentido último se deleta con personajes excesivamente esquemáticos.

Mónica Echeverría Bello, es una destacada intelectual y escritora nuestra. Autora de un total de 17 libros entre los que se cuentan los siguientes títulos: «Flores caídas», «La hora de queda», «Cuando mi tierra nació», «Antihistoria de un luchador», es una biografía cercana de Clotario Blest. Aquel cristiano cuya acción y vida llenó buena parte de la vida social de Chile. Otro texto en ese sentido es «Clotario Blest» del teólogo e historiador Maximiliano Salinas: Ediciones de la Vicaría de la Pastoral Sindical Santiago 1980. Libro de gran documentación sobre don «Clota» que llena fácil treinta años de la vida del país: 1933-1963 «Agonía de una irreverente», Editorial Sudamericana Santiago 1996. Son 320 páginas donde desfila la vida de Chile entre 1860 a 1950, en él vemos las vidas atormentadas (lejos del cánchón burgués de Teresa Wilms Montt que erró por Buenos Aires, Madrid y París en busca del «loco amor» del cual nos habla Bretón. Mariana Cox Stiven, una mujer cuya inteligencia, belleza en-

moró a Hernán Díaz Arrieta (Alone) quien en 1923 escribió su única novela «La sombra inquieta» sobre una mujer tan singular que se saltaba todos los esquemas de la pequeña aldea capitalina de entonces. El volumen en sus páginas nos trae la figura de Inés Echeverría Bello «Iris», que mantuvo amistad con los grandes de la época como Mariano Latorre, Fernando Santiván. En la política apoyó a don Eliodoro Yáñez, que fundara el diario «La Nación», para las elecciones presidenciales de 1920, después viene el tiempo de «El cieloito lindo», que finalmente no fue tal, y el fusilamiento de Roberto Barceló (1936) «Iris» pensó que Arturo Alessandri Palma lo iba a indultar pero no fue tal. Inés Echeverría «Iris» publicó 17 libros, pero ninguno de ellos estaba en la Biblioteca Nacional (por lo menos cuando lo averigüé en el invierno de 1964). El historiador y escritor Emilio Rodríguez Mendoza escribió dos libros memorables «Como si fuera ayer», «Como si fuera hoy» (Editorial Escilla, Santiago de Chile, 1937) donde relata muy bien el mundo político, social y cultural que va de 1890 hasta 1935. También lo hizo en esta línea Tito Mundt con su texto «Las Banderas Olvidadas», Editorial Orbe, Santiago 1964; donde nos muestra el mundo chileno (político e histórico) que va de 1931 hasta 1964.

Ramón Riquelme

LA TRIBUNA, LOS ANGELES 17/02/03 P.3
671267

Dos escritoras chilenas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritoras chilenas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile