



Los sábados de Andrés Sabella.

Los "Titeres" de Hugo Correa

★ Cuando la palabra rebel campó en aquel teatro, en 1924, inventada por el dramaturgo checo Karel Kapek, el escritor chileno Hugo Correa ocupó entre nuestros cuentos suyos, notables por la fuerza de sus juegos imaginativos. Conspicuo su libro, "Los Titeres" (Zig-Zag), consecuencia de sus anteriores, "Los adúlteros" y "El que merodea en la Bata", que le conferieron la calidad de "abuelo" de la ciencia-ficción en nuestras letras. Con Hugo Correa entró, finalmente, a ellas, el impulso fantástico potenciado por los maravillosos mecanismos a que nos está habituando la ciencia de nuestros días. Viven en un mundo de circunstancias increíbles. Basta recordar lo que era el mundo hace apenas unas horas atrás, en el tiempo del progreso, para medir lo que es, ahora, en medio de esta embriaguez de alcornoque sorprendente en que nos hallamos. El espacio, prácticamente, vencido; la luna al alcance de nuestras manos; el cuerpo del hombre próximo a reconstruirse sobre el modelo bíblico de la muerte. Enfrente a estas cosas de futuro, Hugo Correa, desde su, disimulado, de motivo trágico, sino que, también, de cultura científica, comprendió que esta época de conquistas admirables necesitaba un poeta. El no lo es por el lenguaje de sus libros: lo es por la exaltación de lo anónimo a que el hombre se entrega. Es un «desbordado» de lo "que será" mañana, un poco más tarde, tal vez, pero que será en la historia de la tierra y de sus criaturas.

"Paseo entre metropolitanos. Calles de
viento, sombras, rascacielos de palmas
plásticas. Un mundo extraño de
aprovechosos

Los "títeres" de Hugo Correa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "títeres" de Hugo Correa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile