

Panorama Literario

"ABORDAJE AL CALEUCHE".
(ensayo de ANTONIO CARDENAS
TABIES, Editorial Nascimento,
Santiago, 1980.)

"Si alguien en el otro mundo me pregunta:

— ¿Quién eres? — yo le respondería con el alma hecha palabras y sentimientos:

— Soy Antonio Cárdenas Tabies, Chilote y Escritor".

Así concluye su autobiografía "Quién es quién en las letras chilenas" (Edit. del Pacífico, 1977) el autor de "Abordaje al Caleuche". Son palabras que trasuntan una sinceridad casi extrema y, sobre todo, revelan el alma de un hombre que, pese a estar residiendo por más de quince años en Rancagua, sigue amando fervorosamente su tierra, natal. Por eso, la definición que da de sí mismo es categórica: "Chilote y Escritor". Es decir, antes que todo se considera (y efectivamente así es) un chilote de corazón, un chilote auténtico por dentro y fuera y sin concesiones de ninguna especie. ¿Qué más pueden pedir los habitantes de la Isla Grande? El amor de este hijo agradecido no ha encontrado mejor forma de expresarse que en libros: con ésta ya son seis las obras que le ha dedicado y en las cuales aborda otros tantos aspectos de ella, mitos, leyendas, costumbres, cuentos, historias, etc. Entre los primeros se destaca con rasgos muy particulares el Caleuche, que es precisamente el tema de éste su último ensayo.

Como una manera de contribuir a la mejor comprensión de su texto, Cárdenas explica en la Introducción: "Con el fin de ofrecer un panorama completo de las relaciones entre este tan excepcional y misterioso barco y los chilotas — pues son inseparables — se ha estudiado cuidadosamente el escenario de los he-

chos, consultado una extensa bibliografía sobre el tema y se ha recogido una extensa gama de testimonios personales. Tampoco ha escapado a nuestro interés el desarrollar algunas teorías sobre la naturaleza de este fenómeno; de tal modo que el lector pueda formarse una idea, si no exhaustiva, al menos bastante clara y profunda sobre los hechos (reales o no) y viva, como nosotros hemos vivido, la hezafia de ir descubriendo con sorpresa y a veces con temor, cada uno de los enigmas que plantea "El Caleuche" (p. 6). En afecto, el autor trata de desentrañarlos uno a uno a lo largo de sus páginas. Para ello cuenta con una rica información bibliográfica y directa sobre el tema, además de una visión histórica profunda y, lo que es muy interesante también, con sus propias vivencias y testimonios.

Como se puede apreciar, es un intento serio de explicar lo que es "El Caleuche"; expuesto en un lenguaje sencillo y matizado casi notablemente con relatos de los protagonistas de encuentros — reales o imaginarios — con el barco fantasma. A nuestro juicio, en su afán de demostrar sus puntos de vista, se excedió un poco en la cantidad de testimonios, podría quizás haber eliminado algunos menos decisivos o que aporten sólo detalles sobre el asunto. Falta, además, una mayor profundización psicoanalítica y sociológica sobre este mito o fenómeno; pero al parecer ésta no era la intención del autor, ya que abordar en estos aspectos daría necesariamente para otro libro. Cárdenas ha hecho con esta obra un aporte fundamental y valioso al conocimiento del mundo chilote y a su famoso, espectral y eterno "barco de lata", contribuyendo así en el primer "caleuchólogo" del país.

(LUIS AGONÍ MOLINA)

Abordaje al Caleuche" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abordaje al Caleuche" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile