

EDITORIAL.—

685118

“La Aurora de Chile”

Camilo Henríquez, el Fraile de la Buena Muerte, entre sus muchas genialidades, supo elegir en forma precisa un nombre que fuera un símbolo para iniciar con él las actividades de la Prensa Nacional, en una época en que todavía no se comprendía bien el rol que los diarios podían desempeñar en la conducción y dirección de los pueblos.

El genial fraile-periodista intuía, con su poderosa imaginación, el poder enorme de la Prensa y decía en el Prospecto o Cartel con que anunciaba al pueblo de Santiago la próxima aparición del primer periódico: “Ya está en nuestro poder el grande, el precioso instrumento de la ilustración universal: la Imprenta”.

“La Aurora” vino a darles a los patriotas los argumentos que necesitaban para defender con ardor la causa de la independencia y la libertad. Despejó las incertidumbres que existían y señaló que el único camino a seguir era el de obtener la independencia de este suelo chileno. Ubicó en forma precisa el hasta entonces nebuloso concepto de “pueblo”, para identificarlo y comprender a través de él lo que significa la nacionalidad y el patriotismo.

El 13 de Febrero de 1812, entonces, un significado que va mucho más allá del simple hecho material de la impresión de los primeros ejemplares

del primer periódico chileno. Desde ese día el pueblo tuvo un rector para su pensamiento, tuvo una luz para iluminar el sendero que había comenzado a caminar timidamente.

“La Aurora de Chile”, señaló, además, la ruta que habrían de continuar los diarios y periódicos del futuro y que formaría con el tiempo lo que se denomina Prensa Chilena, orgullosa de su noble origen y de su trayectoria de libertad.

Muchas veces hemos comparado a “La Aurora de Chile” con la aurora que cada día de madrugada viene a disipar las sombras de la noche, para iluminar la tierra y permitir a los hombres y mujeres realizar sus actividades diarias.

Aquel primer periódico chileno, fue, efectivamente, una aurora que disipó las sombras de los espíritus y contribuyó, poderosamente, a que los chilenos comprendieran el enorme significado e importancia que tenía la adquisición de una Patria independiente y soberana.

Por eso, en este Día de la Prensa Nacional, nuestro mejor homenaje de recuerdo es para el Fraile de la Buena Muerte Camilo Henríquez, el primer periodista chileno, que hace 166 años hizo brillar a su “Aurora de Chile” con fulgores de eternidad.

HECTOR GONZALEZ V.

al sufragio, sufragio, 13.11.1948 p. 4.

La Aurora de Chile [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Aurora de Chile [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile