

Cuentos cortos y atractivos

Por Marino Muñoz Lagos

Son pocos los escritores que siguen los sabios consejos de Guy de Maupassant en el sentido de escribir cuentos en lo posible cortos y con la densidad que exige el tema escogido. Es lo que realiza en su discurso Diego Muñoz Valenzuela, a tal punto que

sus trabajos ocupan unas cuantas líneas de atractivas ideas y relaciones. Es lo que ocurre, por ejemplo, en "El verdugo", que se lee en un abrir y cerrar de ojos con la atención de una obra consumada:

"El verdugo, ansioso, afila su hacha bri-

llante con ahínco, sonríe y espera. Algo vishambra en los ojos de quienes lo rodean que petrifica su sonrisa y se llena de espanto.

El Heraldo se acerca al galope y lee el nombre del condenado, que es el verdugo".

Es uno de los breves relatos de su libro "Ángeles y verdugos" (Talleres Gráficos de Mosqueto Comunicaciones, Santiago de Chile, 2002), en cuyas sesenta páginas Muñoz Valenzuela recurre a sus más diestras intenciones para satisfacer al lector atento a las sorpresas. Tentados por su lectura recordremos los treinta y cuatro motivos con legítima curiosidad. Para completar la invitación de su título, reproducimos para asentados lectores "El ángel".

"El ángel que realiza prácticas de vuelo ilegales en plena urbe, es detenido y juzgado por infringir las leyes de los caminos aéreos, provocar desorden público y no señalizar debidamente".

Ante tanta acusación el ángel no puede defenderse. En la cárcel medita sobre el significado de la libertad y decide buscar una ocupación más riesgosa".

Un temerario párroco de humor levantan estos cuentos brevísimos de Muñoz Valenzuela, donde la calidad humana de sus personajes descriptivos nos atrae. Los fragmentos de otro tiempo y otra era. Los pajes que se arman vuelan en sus rejas y usan el motor aprovechando para conducir sus hermosas creaciones. Acompañan a estos asuntos la cordialidad encantadora de sus enseñanzas, que nos son muy afines cuando tratamos de confundirnos con la multitud.

Diego Muñoz Valenzuela es hijo de escritores, sobresalientes en la literatura nacional, como lo son Diego Muñoz e Inés Valenzuela. Nació en Constitución en 1956 y ha publicado "Nada ha terminado" (1984), "Todo el azor en sus ojos" (1990), "Lugares secretos" (1993) y "Flores para un cyborg" (1997). Además es coautor de varias antologías de interesante temática y amplia difusión.



Cuentos cortos y atractivos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos cortos y atractivos [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile