

La Grua, Curicó, 6-III-1979 p. 3.

684.253

"AL SUR DEL AYER"

Poemas de FERNANDO GONZALEZ-URIZAR, Editorial

Nascimento, Santiago, 1978.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA.

Se trata, según palabras de su autor de una antología parcial de algunos libros anteriores y una veintena de poemas inéditos. Los libros anteriores de Fernando González-Urizar suman hasta el momento la muy respabla cantidad de ocho, cinco de los cuales yo han hecho acreedor de importantes premios nacionales, como asimismo de uno internacional: el "Leopoldo de Panero" del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, lo que de por sí habla de su alta estatura poética dentro de la lírica chilena de los últimos veinte años.

"La poesía de Fernando González-Urizar —dice el prologuista de esta obra, el destacado profesor y crítico literario don Alfonso Calderón—, arranca, en primer lugar de la música. De ahí proviene el paso inicial". Sabemos que para el poeta y el escritor ya palabra es algo especial,

"sagrado" diríamos, en el sentido de que con ella —y sólo con ella, materialmente hablando— debe ser capaz de crear un mundo y sugerirlo ante los ojos, sentimientos y conciencia de un lector. Pero ningún arte crece aislado de los demás; siempre hay más de alguna interrelación facilitada por la similitud de procedimientos, dantes, objetivos, destinatario etc. Por eso no es extraño, al leer los versos de este poeta, percibir una musicalidad y un ritmo casi sinfónico, que nos van llevando por los espacios del recuerdo, de la evocación eonuiciativa, pero que por

sobre todo nos va sumiendo en un "yo" que nos va devolviendo su ser de hombre más pleno y paradigmamente y más dojoso.

Dado su carácter antológico, este libro es necesariamente heterogéneo. Es una selección del propio autor y no de una segunda persona. Lo positivo es que creemos advertir en esta selección que los poemas reflejan o expresan, entre otras, las siguientes temáticas: la relación familiar, la relación erótico-amorosa, evocaciones de personas y lugares, el amor realizado y el afán de trascendencia metafísico, que se mani-

festa en un esfuerzo constante de aprehender el tiempo, de hacerlo suyo para iluminar la senda recta, y así, amalgamando recuerdos, configurar un presente más hermoso y duradero. Igualmente, nos parece que en un determinado periodo de "maternidad" de muchos de sus versos, concretamente para la construcción de metáforas y otras figuras, en la naturaleza en el sentido más inmediato del término: flores, frutas, pájaros, etc.; en otra etapa su discurso poético se libra de otras realidades más tangibles y por lo mismo más decidoras de su vivir interior.

En general, es un conjunto de hermosos, delicados y bien trabajados poemas, que tienen la virtud de hacernos sentir y vislumbrar que "al sur del ayer" está también de algún modo el hoy y el mañana de nuestra existencia.

Al sur del ayer [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al sur del ayer [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile