

ENTRE LA VIGILIA Y EL SUEÑO

Ester Matte Alessandri publica su tercer libro de poemas, *Entre la vigilia y el sueño* (Editorial Nascimento, Santiago, 1980), que consta de tres poemas introductorios y tres secciones desiguales en cuanto a números de poemas, tituladas "Hacia lo alto", "La vida que pasa" y "Alma gemela", más un epílogo que contiene un solo poema: "Vida en silencio", en homenaje a la memoria de su padre.

Los poemas introductorios revelan un afán de perfeccionamiento espiritual: *buscando en el espíritu/ la ruta del ascenso* ("Entre la vigilia y el sueño") y su sentido familiar: poemas "Hijas" y "Javiera".

La I sección "Hacia lo alto" muestra sus preferencias espirituales. Existen invocaciones divinas: *Dios mío/ vengo berida de lo humano* ("Muéstrame tu rostro"); la presencia de Cristo se manifiesta en el poema "Repartiendo espigas"; su anhelo de pureza en "Alma en blanco". El poema "Ángel" es un poema alado y tenue, uno de los mejores. En general, en esta sección Ester Matte sublima su vida al poetizar sobre sus preocupaciones de índole temporal.

La II sección, "La vida que pasa", se instaura como una poesía de rincones mentales y de recuerdos por los 'seres idos'. Busca respuesta e indaga. Trata de aclarar misterios y ama misterios, mientras intenta hallar el término preciso de su expresión poética ("Palabras olvidadas"). Por otra parte, realiza un llamado a crear como única respuesta 'a aquellas ofensas', tal como lo hace en el poema "Crear", dedicado "A mis consuegros Luis Sánchez Latorre y Mimí Garfias". Evidencia, la poesía de Ester Matte A., sus preferencias vitales con una gran sinceridad lírica y limpieza de alma; así en "No hay espacio" denuncia la invasión técnica que terminará consumiendo al hombre. En "Ausentes" califica de "Estrellas errantes" a sus amigos Guillermo y Maruja, el primero ya desaparecido físicamente. Su poesía persigue la meditación y la nostalgia por un mundo ido y por otro incierto. Manifestamos que su lírica, cuando adquiere ese tono meditativo, resulta de gran calidad, no así cuando se resuelve en cierto tonillo sentencioso, como el que se evidencia en el poema "Día y noche".

La forma más caracterizadora de la poesía de Ester Matte es aquella que adopta cuando dialoga con interlocutores ausentes o desaparecidos.

La III sección y última se titula "Alma Gemela". Expresa en ella su preocupación amorosa por lo divino y lo humano en transparentes versos íntimos. El libro termina con un epílogo que incluye el poema "Vida en el silencio" dedicado a su padre Arturo Matte Larraín, que fallece cuando el libro estaba en la imprenta, en el que expresa su amor de hija y su hondo sentimiento ante la muerte del ser querido.

Ester Matte A. nos deja con este libro un importante testimonio de su espíritu delicado.

Juan Gabriel Araya G.

Entre la vigilia y el sueño [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la vigilia y el sueño [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile