

UN MATRIMONIO DE POETAS

Por Hugo Montes



Uno está acostumbrado a las rencillas literarias. Las ha habido siempre. Lope de Vega peleaba con Góngora, éste con Quevedo, todos contra Ruiz de Alarcón. Más cerca, hemos sido tes-

tigos de las homéricas pugnas entre nuestros dos Pablos, Neruda y De Rokha. Huidobro no andaba muy bien con Neruda, al cual sus discípulos acusaron de plagio a R. Tagore. Es el cuento de nunca acabar. Con alguna frecuencia recibo décimas y octavas anónimas, de buen humor, en que se deja de oro y azul a cualquier poeta de moda. Las nuevas generaciones critican a las que van pasando, el PEN Club se divide, cada vez que se habla del Premio Nacional vuelan plumas. Parece que la pasión es inevitable, propia de la debilidad humana.

¡Qué raro, por lo mismo, qué hermoso también, una situación del todo antagónica! Pienso en el caso ejemplar de Carlos René Correa y de María Silva Ossa. Son marido y mujer y de los que ya llevan una buena cantidad de años unidos por el vínculo matrimonial. Cuentan con hijos y con nietos, con nueras y yernos, y todo bien, alegres y confiados. Hasta han publicado un libro en común: "Cuento y Canción", dedicado al primer hijo.

De esta pareja nada dispareja recibo los respectivos "Quién es quién en las letras chilenas". Es una doble historia convergente hacia la poesía y el amor. No hay alabanzas de sobra, sino la sensación clara de una compañía cabal, auténtica, fecunda.

El procede de Rauco, junto a un río que corre por el corazón del Valle Central, y ha sido interiormente fiel a su tierra de infancia. Ingresó al Seminario de Santiago, mas prefirió el trabajo de periodista. Eran los tiempos mejores de El Diario Ilustrado, donde Jenaro Prieto, Manuel Vega y Lautaro García creaban cultura y la expresaban con humor y con gracia.

Ella es nieta de José Santos Ossa, el fundador de Antofagasta y descubridor de salitreras y otras fuentes de riqueza. Buenos estudios en colegio de religiosas, hermana de Coré, el recordado dibujante de El Peneca.

Pero esto es sólo el comienzo. Lo que sigue que es lo más y se prolonga hasta ahora, es el encuentro de ambos, la unidad matrimonial y de autores, o sea unidad de cuerpo y alma, de espíritu y letra. Y un hijo grande, diferente de los de la carne y de la poesía, el hijo institucional: El Grupo Fuego.

Con paciencia quincenal, con esfuerzo increíble, ya van casi treinta años de vida de este Grupo que ha dado su sello a medio centenar de libros.

Hay un secreto tras tanta cosa buena y es la sólida fe cristiana de Carlos René Correa y de María Silva Ossa. Da gusto ver cómo la confiesan y proclaman sin altanería pero con firmeza, con claridad, con voz segura. De allí lo más de su poesía, siempre positiva, llena de afirmaciones.

El ha incursionado exitosamente también por el campo siempre arriesgado de antologar poesía nacional; ella sabe como pocas de cuentos para niños.

En fin, un caso distinto, que compensa con creces las rencillas y las disputas de tantos de ahora y de otros tiempos.

Lozano. 840. 7-III-1982. P. 19. Segundo Cuerpo

Un matrimonio de poetas [artículo] Hugo Montes.

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un matrimonio de poetas [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile