

Lolos por el Ojo De la Cerradura

("Help". Teatro Galpón de Los Leones. Hoy, mañana y el domingo, a las 19:30 horas. Entradas: \$ 300, \$ 250, y \$ 100).

Da la sensación de estar mirando por el ojo de la cerradura o de estar leyendo a escondidas el diario de vida de un adolescente de los años '60.

Es la excelente escenografía de "Help" la que logra ese efecto que, naturalmente, es el que buscaba Ariel Guemán, autor y director de la obra que se presenta en El Galpón de Los Leones.

Porque lo que muestra es una conversación entre tres lolos que se encierran en una habitación para poder desahogarse de las tensiones que les provocan

los padres, los profesores, las pelotas, los compañeros de curso. Todo y nada, pero amigos de frentón.

No tienen problemas excepcionales, ni conflictos insolubles. Son graciosos, tonos, profundos y superficiales. Por lo mismo, muy de verdad.

Uno de los personajes, el Chacha, lo hace Miguel Ángel Bravo con tanta fuerza interior y con tan bien logrados movimientos físicos que realmente termina siendo una verdadera pulga en el oído. El típico juguetón perpetuo. Lo secundan, para formar un atractivo triángulo, César Abueid, como el Chino, parsimonioso, líbero de injustos cargos de conciencia, y Bruno Wer-



En una escena de la obra aparecen, de izquierda a derecha, Bruno Werstikowsky, Miguel Ángel Bravo (el Chacha), y César Abueid (el Chino).

sikowsky, que, si no fuera por su trágica muerte, su personaje sería más creíble.

Capítulo aparte es Teresita Reyes, en primer lugar, porque es la única mujer que inter-

viene, y en segundo lugar, porque ella justamente es la contrapartida de estos lolos soñadores. Es la única que vive con los pies en la tierra.

Lo bueno del mon-

taje es que a los adolescentes actuales les gusta: un poco porque se sienten perfectamente retratados y, segundo, porque se ven bastante de cómo eran sus padres.

Lolos por el ojo de la cerradura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lolos por el ojo de la cerradura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

