# Bibliotea Pública N.0 8 xx

'Obras completas de Federico Gana'. Santitgo,

Chile, Ed. Nascimiento, 1985.

Los cuentos de Federico Gana forman una colec ción de 11 narraciones breves que aparecieron en volumen el año 1916, pero que, desde comienzos del siglo, eran ya gustadas por el público y tenidas entre los escritores como pequeñas obras maestras. Federico Gana no pertenece al género de les artistas discutidos ni aun discutibles. En sus cuentos la cantidad es secundario a la calidad y con marcada sencillez obtiene efectos máximos. No desarrolla nunca sus descripciones de la naturaleza; para pintar una montaña, no cree necesario usar el estilo montañoso; unos cuantos rasgos precisos le bastan, y las palabras usuales. los giros que todo el mundo emplea sin huella de trabajo, por decirlo así, impalpablemente. En toda obra de arte bu: camos dos factores o, mejor, el resultado de dos factores: el artista y su tema. Si en su unión hubo amor verdadero y una feliz concordancia, la obra encarna un alma, tiene probabilidades de durar. El arte es gran denunciador de intenciones. Ellas siempre aparecen en las obras de Federico Gana. Así, en 'Dias de Campo' una de sus obras, encontramas un reflejo de su rostro, su señorio, su bondad, su inteligencia clarisima, libre de complicaciones, exentas de afectación profesional.

# Obras completas de Federico Gana [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN** 

1969

**FORMATO** 

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Obras completas de Federico Gana [artículo].

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile