



Rapa Nui, el último refugio: Oscar Fonk

★ Por Claudio Solar

RAPA NUI: EL ÚLTIMO REFUGIO

Los enormes monumentos de la Isla de Pascua, los "moai", siguen planteando interrogantes a viajeros y a los antropólogos, así mismo, los glifos prísticamente tallados, que los pascuenses denominan "kahoi rongo rongo", muestran figuras de seres humanos en diversas actitudes; animales, vegetales, símbolos diversos y una serie de objetos indeterminados que invitan a pensar en cómo podrían ser interpretados correctamente.

La búsqueda lleva siempre a un punto común: ¿cuál es el origen de los pascuenses? ¿De dónde vinieron, realmente? Ellos, en sus leyen-

das hablan de la tierra de Hiva, que puede ser Tahití, como el África u otros territorios. En los pascuenses, los antropólogos han encontrado rasgos provenientes de la India, del África, como de China.

En "Rapa Nui: El último refugio" del antropólogo Oscar Fonk (Ed. Zid-Dag, 1976, 310 páginas) se intenta llegar a una explicación sobre el origen de los habitantes de la Isla de Pascua. Fonk emprende a gusto habitantes con una de las once tribus que emigraron a Egipto. Al respecto, expresa: "Al estudiar el mapa de esa región, encontramos hechos que confirman su veracidad; al lado derecho del Nilo, en la

oculta entrada al afluyente Atbara, está la capital de Nubia, que se llama Berber. Y estas tribus privilegiadas viajan hacia el Oriente, dejando su nombre en la capital de Somalia, en el Golfo de Aden, la que se llama Berbera; dos hechos que confirman el paso de estas tribus".

Fonk ha compuesto la palabra "berbere" combinando con los pascuenses "vete-veré". La misma significa "vello". Y "vete" significa "barba". Se concluye así que los berberes eran hombres de barba rala, lo que es una verdad. También es curiosa la coincidencia de la repetición de sílabas o palabras, muy propias de Pascua. En Noráfrica, esta costumbre existe entre los negros yoruba, lugala y berberes.

El recorrido de las tribus se supone largo. De Adén, hacia Arabia, Siria, luego a Mesopotamia, Pakistán Occidental, India Septentrional, Pakistán Oriental, con largas permanencias en las ciudades de Harappa y Mohenjo Daro. Allí se descubrió una escritura semejante a la de Pascua. Luego, el viaje a Borneo, Malaya, Indias Holandesas, Sumatra, Borneo, Java y las numerosas islas de la región.

Más tarde, Nueva Zelanda, Micronesia, Islas Filipinas, saltando así de isla en isla por el Pacífico hasta desembocar en la legendaria Rapa Nui.

En su estudio, Oscar Fonk trata de demostrar con pruebas lingüísticas y otras que se refieren a trabajos en piedra y tradiciones comunes, que los polinesios descienden de aquellos berberes, sin abandonar sus bases idio-

Rapa Nui, el último refugio, Oscar Fonk [artículo] Claudio Solar

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rapa Nui, el último refugio, Oscar Fonk [artículo] Claudio Solar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile