

Rapa Nui, el último refugio: Oscar Fonk

★ Por Claudio Solar

RAPA NUI: EL

ÚLTIMO REFUGIO

Los recientes descubrimientos de la Isla de Pascua, los "moai", siguen planteando interrogantes a viajeros y a los antropólogos. Asimismo, los gatos primitivamente tallados, que los pescadores denominan "gatos rastigo negro", muestran figuras de seres humanos en diversos estados: andantes, vegetales, símbolos de cielos y una serie de objetos indeterminados que invitan a pensar en otros poderían ser interpretaciones correctas.

La pregunta lleva siempre a un punto común: ¿qué es el origen de los pascuenses? ¿De dónde vienen, realmente? Ellos, en sus leyen-

días hablan de la tierra de Iva, que puede ser Tahití, oeste del África u otros territorios. En los pescadores, los antropólogos han encontrado raíces provenientes de la India, del África, oeste de China.

En "Rapa Nui. El último refugio" del antropólogo Oscar Fonk (Ed. Esp. Esp., 1956, 210 páginas) se intenta llegar a una explicación sobre el origen de los habitantes de la Isla de Pascua. Fonk encarrieta a gatos tallados con una de las ocho tribus que emigraron a Egipto. Al respecto, expresa: "Al establecer el mapa de esa tribu, encontramos hermanos que confirmaron su heredad, al lado derecho del Nilo, en la

ciudad cercana al afluente Abbara, entre la capital de Nilo, que es Ilana Berber. Y estos tribus principales se dirigen hacia el Oriente, dejando su hogar en la capital de Somalia, en el Gante de Adde, la que es Ilana Berber, dos hermanos que constituyeron el país de estos tribus".

Fonk ha comparado la palabra "berber" oceánica con la pescadora "verver". La misma significa "vello". Y "ver" significa "barba". Se concluye así que los berberes eran hombres de barba rala, lo que es una verdad. También es curiosa la coincidencia de la repetición de vellos o peludas, muy propias de Pascua. En Normandía, cosa curiosa, están entre los negros perros, negra y berberes.

El recorrido de los berberes sigue largo. De Adde, hacia África, Siria, Siria, Mesopotamia, Pakistán Occidental, India Septentrional, Pakistán Oriental, con largas permanencias en las ciudades de Harrappa y Mohenjo-Daro. Allí se documenta una escritura parecida a la de Pascua. Luego, el viaje a Java, Malaya, Indias Holandesas (Sumatra, Baréa, Java y las otras islas de la Indonesia).

Más tarde, Nueva Zelanda, Micronesia, Islas Fiji, saliendo así de Asia en alta por el Pacífico hasta desembocar en la legendaria Rapa Nui.

Como resultado, Oscar Fonk trata de demostrar con pruebas fotografías y otras que se refieren a trabajos en piedra y tradiciones comunes que los pascuenses descendieron de aquellas berberes, sin abandonar sus bases aborigenes.

Rapa Nui, el último refugio, Oscar Fonk [artículo] Claudio Solar

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rapa Nui, el último refugio, Oscar Fonk [artículo] Claudio Solar

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)