

per Miguel Angel DIAZ

1994-1995

Un breve recuento de las publicaciones dispersas que han tenido la figura destacada de Federico García, una personalidad singular con una fuerte irradiación que ha sido imitada por las sociedades minoritarias en las generaciones siguientes y extranjeras. Nos hacemos en primer término rápidos en lo posible en un repaso cronológico, a un signo representativo en la difícil tarea imposible por el espacio. Joaquín Díaz García (Abel Pons) con su cuento "Para Yvonne"; Emilio Lillo (García, no de Salazar); incorpora por primera vez la realidad a nuestra literatura con su cuento clásico en el género "On Vitor"; Guillermo Lahera M. (conocido profesor de nuestra casa, con su libro "El amor de la tierra"; Manuel Mijangos con sus "Voces y silencios" narraciones campesinas; "Cuentos de mañana"; Fernando Sautola, potentes narrador del alma campesina a través de sus libros "Chauas en la selva" y "La Caramá; Mariano Latorre, el más fuerte crítico de Federico García, en su legítimo intento de transformar a través de su selección siempre excelente de nuestra naturaleza, "Cronología" una muestra de bibliografía de sus libros como "Casa de Contador" y su cuento en paralelo en la literatura cubana, "Mañana más"; Manuel de la Hoz (Lillo), incorpora a García, su vida y su gente con su libro "La vida familiar"; J. M. Rodríguez (Lillo del campo) muestra el campesino con su obra "Las virtudes de Emilio Gómez"; Luis Durrán y su gente en su obra "El mundo del campo".

Testes of size large para
spermatógeno proeminente, evolu-
tione along. 4 testis may be
microscopic per cell. In tra-
jectory, histology-cells of

En su carrera proclamamos a Ibarra como el más grande de los escritores que tuvo el campo literario, iniciada en 1916 al publicar su primer libro de cuentos "Tina de campo", una obra que, desde un principio revolucionó el ambiente artístico de todo Chile. Consta una de sus novelas como "La arborea", "La Malaga", "Futina", etc., entre algunas de sus obras artísticas que constituyen importantes del escritor como Turgenev a través de su obra "Relación de una", sus modelos de supe rismo y concepciones creativas. Otra obra podría agregarse con respecto a su segunda y último libro "Mientras se ordena", donde nos entrega una serie de magníficas historias de juventud. Con su aguda mirada en Santiago el 12 de abril de 1936, se agota la vida humana de un creador.

Federico Gana y el cuento rural chileno [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico Gana y el cuento rural chileno [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile