



El largo viaje de la vieja dama

Novela de Julio Flores

El crimen de la anciana Rosa Abramovich Friedman, cometido hace algunos años en Valparaíso, por su joven conviviente de los bajos fondos porteños, motivó al escritor Julio Flores esta novela. Nos narra en ella los infortunios de la dama judía, desde el campo de concentración de Auschwitz, hasta terminar su cadáver ensacado y sumergido en la laguna 'Señorona' o 'Señoraza' en el sector del Laja.

Si bien se nos anticipa el desenlace y en general aparecemos informados del crimen vastamente publicitado tiempo atrás, el novelista emplea un sistema narrativo que hace atractiva la lectura, ya que no se queda obviamente en la anécdota sino que entra a lo medular mismo, esto es a la imagen psicológica de sus personajes, en especial de la vieja mujer amante y asesinada.

El empleo de tiempos [paralelos, reconstruyendo etapas del pasado en un tiempo actual y permanente, hace que el autor nos permita relacionar en un acto intelectual vigente esas otras épocas, que tienen su incidencia decisiva en el acontecer del momento. Así el turbio campo de concentración polaco va entrelazándose con el desarrollo feliz y dramático de su extraña pasión amorosa en Valparaíso. Ese amor con el joven antisocial es su otro 'campo de concentración'.

De aquel se salvó por milagro, más, de este otro, que parecía más humano, saldrá exterminada.

La narración está hecha más allá de la vida, en el momento en que comienza a emerger de la laguna su cuerpo y aflora en un amanecer. Una cierta semejanza con el personaje de La Amortajada de María Luisa Bombal.

Tal vez pueda aparecer demasiado simplificada la síquis de la 'vieja dama', o extraña la relación de sus ímpetus amorosos con la interpolación de pasajes bíblicos que cantan a Jehová o que piden su intervención. Tal recurso de misticismo no aparece plenamente lógico, aún cuando desde un punto de vista lírico le da a la narración cierta transcendencia. Pero por otra parte el trastorno mental o el golpe moral, sufrido en la prisión nazi, hace que la dama confunda los ámbitos y recurra a esa entrega erótica del joven que la explota, y cuya relación por supuesto está desprovista de todo sentimiento religioso e incluso romántico.

Con todo, la narración cautiva y se lee con agrado. Julio Flores narra muchas cosas y de manera ágil.

El largo viaje de la vieja dama [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El largo viaje de la vieja dama [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile