

CRONICA LITERARIA

por Almagro Santander

674368

"LEYENDAS DE RAPA-NUI", DE JULIO FLORES. EDICIONES CULTURA HISPANICA, MADRID, 1975.— La Isla de Pascua es como una fabulosa leyenda, incluso para los chilenos, que ven en ella los destellos de antiguas civilizaciones. Nadie podría pensar que nosotros formamos parte de esa preciosa porción de nuestro territorio en el centro del mundo. Por algo se le dice Te Pito te Henua, algo así como el ombligo del mundo.

Cuesta creer tantas cosas que se dicen de este lejano islote chileno. Pero quienes van allí llegan al continente con la emoción en las pupilas. Comenzando por esos monumentos de piedra que representan toda una cultura en convergencia con otras manifestaciones hacia un futuro de más ancha raízumbre.

La Isla de Pascua aparece a nuestras intenciones como un apéndice territorial de Chile, con toda la magia de sus habitantes y sus costumbres, entronizados en la danza y la música casi monótona de su expresión autóctona.

Se nos dice que es tierra de misterios porque se inició con este signo una vez descubierta por un recordado marino holandés. Se trata del aventurero Roggeveen, quien puso el ojo alerta en esta distante posición casi olvidada en medio del Pacífico.

Durante mucho tiempo la atracción de la Isla de Pascua fue motivo para que turistas y otras gentes de vivir holgazan llegaran hasta sus playas donde más crece la leyenda que las buenas cosechas. Isla internacional, con los viajes de ciertas líneas aéreas, ha ido perdiendo ese símbolo de candidez que tuvo en el pasado, y que fue el que le ganó tanto aprecio en el mundo.

No aquí una indicación clara de nuestros propósitos: "Isla de Pascua o Rapa-Nui, esto es: Isla Grande, nombre que le dieron los nativos, es uno de los lugares más enigmáticos de la tierra, ya por la bruma que envuelve a su pasado que hace casi imposible reconstruir con exactitud la historia, ya por los vestigios alejados de sus monumentos esparcidos por su territorio. El misterioso pasado de Rapa-Nui incluye

son los únicos indicios que vislumbran algunas respuestas".

Este libro de Julio Flores nos introduce en la leyenda pascuense y en la calidad vivida y vívida de sus habitantes que se nos muestran atentos y desatentos. Así ha podido captar en boca de los habitantes de un pueblo muy difícil de catalogar.

En estas columnas hemos comentado numerosos libros de Julio Flores, que además de escribir es un profesional sobresaliente de nuestra Marina de Chile, odontólogo, autor, entre otros libros de "Te Pito te Henua (El Ombligo del Mundo)", "Fragata Lantaro", "Cuentos de La Caleta", "Narraciones de la Isla de Pascua", "El Papa Rojo", "Isla de Pascua" y "Geografía poética de Valparaíso".

En su ficha biográfica se nos dice que "Julio Flores nació en Valparaíso (Chile), el 25 de diciembre de 1926. Odontólogo, catedrático del Instituto de Patología; ejerció como profesor auxiliar de Microbiología en el Área de Salud de la Universidad de Valparaíso. Actualmente realiza estudios de Lengua y Literatura en la Universidad Católica de ese puerto.

Ha sido secretario, vicepresidente y presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Fundador y director de la revista "Coral"; fundador del grupo "Taller" y comentarista literario de los diarios "La Estrella" y "La Unión" de Valparaíso.

El autor de este libro se confiesa honrado de la primera a la última línea y no letrada en confesar sus intenciones cuando dice luego de algunas consideraciones preliminares, estas disquisiciones acerca de su obra: "Mas el asunto de 'Retroar' estos mitos y leyendas no era demasiado fácil, porque las narraciones recogidas de la tradición oral debían por comprenderlos muchos hechos, lugares, situaciones ubicadas dentro de una línea de tiempo, que el lector que desconociera la historia de Pascua, le dificultara llegar a entenderlas; había que buscar una nueva forma, una estructuración para cada leyenda que sirviera de guía para el lector".

Crónica literaria [artículo] A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile