

EL MERCURIO, VALPARAÍSO, 15-XI-64 P. 4.

687.887

Culminan hoy actos de Soc. de Escritores.

Presencia de poetisa sureña en Valparaíso

Con diversos actos la Sociedad de Escritores de Valparaíso celebró sus 26 años de existencia, los que culminarán con una comida que se llevará a efecto hoy en el Club Naval.

Entre las actividades desarrolladas en la semana aniversario destacaron varios recitales que permitieron la llegada de escritores y poetas a nuestra zona.

Una de las poetisas más jóvenes y talentosas de la nueva generación, Lita Gutiérrez, fue una de las invitadas a estas encuentros literarios.

Ella vino a Valparaíso y vagar como sus poemas, desapareciendo al día siguiente para continuar en su sendero caprichoso su fructífera labor.

La poetisa, junto con pertenecer al Grupo Fuego de la Poesía, es miembro integrante también de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y el puerto para ella es como un íman que la atrae constantemente.

Ella, a pesar de que su principal fuente de inspiración es la naturaleza y el hombre a los que canta desde niña, por haber nacido en una tierra donde el árbol, los risachuelos, vertientes, flores y el ruego conforman un ser humano de exquisita sensibilidad.

Lita Gutiérrez nació en la provincia de Cautín en la localidad de Gorbea,

sintiendo desde niña una inclinación a la poesía.

A los 11 años comenzó a escribir sus primeros versos mientras se encontraba interna en el Colegio de las Monjas de la Providencia en Temuco, oportunidad en que ganó un concurso literario con una poesía dedicada a Dios.

Su vocación por esta expresión artística la llevó posteriormente a escribir nuevos poemas, esta vez con inspiraciones de la naturaleza y del amor. Sin embargo "el fruto se mantuvo en su caparazón y nunca publicó sus versos".

Fue en el año 1962 cuando conoció a la escritora y poetisa Escilda Greve, mientras estudiaba pedagogía en la Universidad de Chile en Santiago, la que la presentó a la Sociedad de Escritores y la incentivó a dar un recital con poesías inéditas.

La poetisa señala que "fue un recital con bastante buena acogida", lo que la motivó para seguir escribiendo y editar posteriormente los poemas de dicho recital con el título de "Siluetas extraviadas".

Desde 1960 adelante Lita Gutiérrez ha seguido escribiendo en base a sus tres grandes fuentes de inspiración: amor, la naturaleza y el hombre, temas que malden y trabajan con saltura, pasión y maestría en cada



Lita Gutiérrez.

palabra, en cada verso, en cada estrofa.

El año pasado, la poetisa, novel en nuestro ambiente literario nacional, alcanzó su primera distinción oficial al lograr el segundo lugar en el Concurso Literario "Mandrágara" organizado por la Sociedad de Escritores de Chile. Este galardón le permitió este año editar su segundo libro de poemas, "El reino del agua", que con un prólogo de Jorge Teillier fue editado por el Grupo Fuego de la Poesía.

La ganadora del premio "Mandrágara" se siente realizada literariamente. Ella "siente y vive su trabajo" al que en estos momentos está dedicada en su totalidad porque "sentir" es lo único que desea y quiere hacer. Para ella su razón de ser es interpretar al Hombre y la Naturaleza en todas sus manifestaciones y poder llevarlos a sus poemas tal como son. J.M.M.

Presencia de poetisa sureña en Valparaíso [artículo] J.M.M.

AUTORÍA

J. M. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia de poetisa sureña en Valparaíso [artículo] J.M.M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile