

Exposición de pintura
instintiva

En el Museo de Bellas Artes, de tanta actividad desde noviembre del 70, se presenta una Exposición de Pintura Instintiva Chilena. Esto de calificarla "instintiva" es ocurrencia de Tomás Lago (no Lago), el escritor, poeta y especialista en arte popular, que allá por 1926 publicó, en colaboración con Pablo Neruda, un libro de prosas poéticas que editó Nascimento, y que es hoy una joya para bibliófilos y algo casi imposible de encontrar, cuyo valor, aparte del bibliográfico, es mostrar una de las pocas expresiones prosísticas de Neruda (aparte de "El Habitante y su Esperanza"). El libro, en el que alternan Neruda y Lago, se llama "Anillos", y tengo la satisfacción de poseer un ejemplar, dedicado en 1932, un poco amarillado por el tiempo, pero con su humo- do y sureño olor a aguas profundas nerudianas y el

estilo geométrico, diamantino, de que era autor Tomás Lago. Este escritor, de quien recuerdo sólo algunos poemas insertados en antologías y un cuento ("Puerto de Escala"), seleccionado por Luis Enrique Délano, en una antología de narrativa con "14 Cuentos Chilenos", no dio a conocer más su obra de ficción. En 1968 me encontré con él y le dije que era un verdadero pecado que no reuniera su obra. Se excusó por encontrarla todavía "no bien trabajada". Anoto estos datos, porque no es posible que un escritor con la originalidad y el talento de Tomás Lago se quede inédito. **DIEGO TAINEZ**

ULTIMA HOJA.
SANTIAGO
689 117.
6.VIII.1972 7.8.

Exposición de pintura instintiva [artículo] Diego Tainez.

AUTORÍA

Tainez, Diego

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exposición de pintura instintiva [artículo] Diego Tainez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile