

689-620

Una Estampa de la Región del Maule

San Javier y la Poesía chilena

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

Cuatro voces han hecho verso, de distinta manera, las inspiraciones surgidas en el quieto espejo de la cenicientaria ciudad.

Cuatro poetas heterogéneos en su acento, pero enlazados en la misma tierra que amaron, en la misma agua que bebieron, en el mismo aire azul que atravieza incanzable las calles tradicionales, trayendo del cerro Gupo un mensaje bravío y agreste.

JERONIMO LAGOS LISBOA

(1889-1958) es el más notable, el más lírico, el más trascendente; en su poesía está la emoción fervorosa del paisaje, el cariño a la aldea que le vio nacer y crecer, el romanticismo del amor galante; su poesía es reflexiva, sincera, pura, eterna; sus dos libros fundamentales son «Tiempo Ausente» y «La Pequeña Lumbre». Fue hombre morigerado, afable, como Machado «en el buen sentido de la palabra bueno»; con sus amigos (Préndez Saldías, González Bastías, Mariano Latorre) fue fraterno, entrañable, noble.

Reposa en el Cementerio de San Javier; recientemente se ha iniciado la creación del «Parque Jerónimo Lagos Lisboa», a cargo de la Municipalidad y ubicado en la quinta de Balmaceda, que le perteneció y que legó a su ciudad natal.

El Herald. Sincera 1º-XI-75 P. 3.

San Javier y la poesía [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

San Javier y la poesía [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile